

VISITE DE SZEGED

soleil et soupe de poisson



Ville d'eau et de soleil ; Szeged se trouve à la confluence de deux rivières, Tisza et Maros. La première se jette dans le Danube, en Serbie, tandis que le Maros termine sa course dans la Tisza dans la ville même de Szeged. Au sud du pays, la ville se trouve dans la grande plaine de l'Alföld, bassin sédimentaire hongrois. Deux grands lacs s'étendent au nord de la ville, le Feher-to et le Sándorfalvi halasto. Une quinzaine de plus petits lacs les entourent. Le climat de Szeged est continental modéré. La ville est la plus ensoleillée de Hongrie et ne connaît que peu de précipitations.

De Rome à l'Indépendance

La ville de Partiscum fut fondée par les Romains sur le site actuel de Szeged. Les voies fluviales de la

Patriscum servaient à transporter le sel, l'or et le bois. Attila, roi des Huns, aurait construit un fort militaire aux alentours de la ville. Au Xème siècle, les Hongrois ont peuplé le territoire. Les premiers documents témoignant de l'existence de la ville datent de 1183 et affirment qu'il s'agissait du centre salin de Hongrie. Les invasions mongoles de 1241 n'épargnèrent pas la ville et Szeged fut mise à sac. Reconstituée, le roi Béla IV en fit une ville en 1247. L'Empire ottoman marcha sur la ville en 1526, la détruisant une nouvelle fois. Les Autrichiens les repoussèrent de Szeged en 1686.

La ville joua un rôle majeur lors du printemps des peuples qui anima l'Europe en 1848. Lors de la lutte contre les Habsbourg, dynastie autrichienne qui contrôlait la ville, Szeged devint en effet la capitale du Royaume de Hongrie. Une troisième tragédie, cette fois-ci naturelle, anéantit la ville en 1895. Des crues inondèrent la ville, et seules 300 maisons ne s'effondrèrent pas. Szeged fut alors rebâtie dans un style Art nouveau. Les principaux monuments de la ville actuelle datent de cette époque.

La synagogue de Szeged et ses richesses

La synagogue de Szeged marque le paysage urbain de la ville. Cet édifice aux styles architecturaux multiples fut construit en 1907 et atteint 48,5 mètres de haut. Sa façade comprend des éléments mauresques et Art Nouveau, ses colonnes sont néoclassiques et ses murs intérieurs présentent de nombreux aspects néo-gothiques. L'intérieur du dôme, magnifiquement orné, symbolise le monde et le temps. Les quatre mots hébreux exprimant les trois principes de la morale juive sont peints sur les goussets des colonnes qui soutiennent le dôme. Les 24 colonnes du tambour représentent les 24 heures de la journée. Des décors de bruyère symbolisent la foi, tandis qu'une étoile de David se trouve au cœur du dôme.

La porte de l'Arche d'Alliance est faite de bois provenant des rives du Nil. Elle contient les parchemins de la Torah, lus pendant les services religieux. Sous le grand autel se trouve une table en marbre de Jérusalem. Les candélabres en bronze, inspirés de ceux du temple de Jérusalem détruit en 70 de notre ère sont ornés de pierres semi-précieuses. La synagogue peut désormais accueillir 1340 fidèles. Elle est également un lieu de culture et de nombreux groupes s'y rencontrent afin de prendre part à des activités intellectuelles et religieuses.



Adresse : Jósika utva 4



L'église votive de Notre-Dame de Hongrie

L'église votive de Szeged est l'un des bâtiments emblématiques de la ville. Construite dès 1903, la première guerre mondiale reporta sa consécration à 1930. Elle se trouve sur la place Dom, dont la superficie est identique à celle de la place Saint-Marc à Venise. Son dôme s'élève à 54 mètres au-dessus du sol. On la reconnaît à ses deux tours de 91 mètres qui font d'elle le quatrième bâtiment le plus grand du pays. Une statue de la Vierge de plus de 3 mètres surplombe l'entrée de l'église. Au-dessus du baldaquin du grand autel se trouve une mosaïque étonnante représentant la Vierge dans un manteau de fourrure. Les fresques et bas-reliefs de l'église narrent des scènes de la Bible et de

l'histoire de Hongrie, ainsi que l'épisode des inondations et de la reconstruction de Szeged.

Adresse : Szeged, Dóm tér 15, 6720 Hongrie

Architecture des places historiques de Szeged

La place Dom fut achevée entre 1929 et 1932. Au cœur de la ville, elle est dominée par l'église votive de la ville. Elle accueille également l'Université théologique et le Palais des Evêques. Une arcade héberge le Panthéon National, fondé en 1930. Sculptures et bas-reliefs y illustrent la vie des artistes, scientifiques et politiques de Szeged. Une horloge musicale représentant les douze signes du zodiaque et animée d'un carillon apporte une touche pittoresque à la place. Enfin, le plus vieux édifice de la ville se trouve sur la place Dom. Il s'agit de la Tour Domotor, bâtie au

XI^{ème} siècle et rénovée en 1931.



La **place Szenchenyi** constitue l'aboutissement de la rue piétonne de Karasz. Les bâtiments officiels s'y concentrent. On y trouve notamment l'hôtel de ville, le bureau de poste central, l'hôtel Tisza et de nombreux restaurants. La maison Grunn-Orban fut la première imprimerie de presse de la ville. Mais l'édifice le plus impressionnant de la place est le Pont des Soupîrs, construit pour la visite de l'empereur François-Joseph en 1883. Cette passerelle suspendue servait à relier le palais où l'empereur demeurait et l'hôtel de ville.

Lieux de rencontre et de promenade

La place Dugonics à Szeged, au sud de la rue Karasz est réputée pour sa fontaine musicale. Elle fut construite pour le 100^{ème} anniversaire de l'inondation de la ville. Chefs-d'oeuvre de la musique classique rythment les jaillissements de l'eau. Située devant l'université de Szeged, elle est l'un des lieux de rencontre préféré des étudiants.



La promenade Stefania, le long de la rivière Tisza, assure calme et détente. Tout en profitant de la vue de la rivière, on découvre les vestiges du château de Szeged, où un traité de paix fut signé en 1444. Une sculpture de Sissi l'Impératrice en marbre de Carrare ponctue également la promenade. Enfin, le théâtre de Szeged peut y être aperçu.



Les musées de Szeged

Le Musée Mora Ferenc (Adresse : Roosevelt tér) est le plus grand de la ville. Il expose 20 000 artefacts et objets liés à la vie quotidienne des habitants de la région. En dehors de cette section ethnographique, il abrite une galerie archéologique comprenant plusieurs trésors découverts lors des fouilles de la plaine hongroise. Il accueille enfin plusieurs tableaux des peintres hongrois les plus célèbres. **La Galerie Kass** rend hommage à l'illustrateur Janos Kass. Elle expose ses illustrations inspirées de l'opéra de Bartok « Le Château de Barbe Bleue », ainsi que les timbres qu'il a illustrés. La Galerie présente enfin au grand public des œuvres de jeunes artistes contemporains.



Gastronomie de Szeged, berceau du salami et du paprika

Le salami de Szeged est unique au monde. Son procédé de fabrication séculaire n'a jamais pu être égalé. Dès 1869, Mark Pick créa une recette élaborée, nécessitant de nombreuses étapes. En dehors de la qualité de la viande et de la précision de son assaisonnement, le salami de Szeged tient sa qualité à sa maturation. La viande doit en effet reposer à plusieurs occasions afin de prendre son goût reconnaissable entre tous. On la laisse même sécher à l'air libre, sur les rives de la Tisza. Le Musée Pick fait découvrir à ses visiteurs le long processus de fabrication de ce salami exceptionnel.

Le paprika, aromate indispensable à la gastronomie hongroise fut élaboré à Szeged. Exporté des îles Caraïbes dès le XVIème siècle, il servait de plante de décoration. Un siècle plus tard, sa culture en tant qu'herbe débuta. C'est la situation



géographique de la ville qui permet sa culture. En effet, l'ensoleillement de la plaine contribua à créer des plantations de qualité. **Le musée du Paprika de Szeged** retrace l'histoire et l'économie du paprika en Hongrie, de son utilisation médicinale contre la malaria à ses qualités gustatives. Le paprika de Szeged confère au goulash, ragoût local, toute sa saveur.

Adresse : Felső-Tisza part 10

Le Gróf-palota

Le palais Gróf est le plus beau bâtiment Jugendstil de Szeged. Il a été construit en 1913 sur les plans de l'architecte hongrois Ferenc Raichle. La cage d'escalier vaut également le détour, si vous avez la possibilité d'entrer dans ce bâtiment, n'hésitez pas !

Adresse : Tisza Lajos körút 20

