

VISITE DE TOLEDE

Tolède a été la capitale de l'Espagne jusqu'en 1563. Proche de Madrid, elle est connue comme la ville des trois cultures ou encore la « Jérusalem de l'Ouest » pour avoir vu cohabiter en paix juifs, chrétiens et musulmans pendant plusieurs siècles.

Tolède bénéficie donc d'influences très diverses qui ont chacune laissé une empreinte singulière sur cette commune. Visiter Tolède c'est s'imprégner d'une richesse historique et culturelle inouïe concentrée en un espace réduit.

Le centre historique de Tolède est un site du patrimoine mondial de l'UNESCO. La vieille ville est un mélange des cultures juive, islamique et chrétienne, et dans de nombreux bâtiments, vous verrez comment toutes ces influences se mélangent.



La Cathédrale Sainte-Marie de Tolède



La Cathédrale Sainte-Marie de Tolède est un édifice de style gothique dont la construction a débuté en 1226 pour s'achever au XVème siècle. Elle renferme de magnifiques chefs-d'œuvre dont des peintures de Goya, Caravage, Velázquez et du Greco. La façade gothique de ce symbole de la puissance de l'Espagne catholique est à voir absolument.

Les experts vous diront que c'est le meilleur exemple de l'architecture gothique en Espagne. Comme beaucoup de bâtiments chrétiens à Tolède et à travers le pays, la cathédrale de Tolède est construite sur une mosquée (qui elle-même avait été construite sur une église du 6ème siècle !).

La construction a commencé en 1226 et les travaux ne seraient pas entièrement terminés avant 250 ans. Vous pouvez donc voir un mélange d'éléments gothiques et mudéjars élaborés.

L'Alcázar de Tolède, témoin de l'Histoire

L'Alcázar est une imposante forteresse arabe convertie en résidence à l'époque de l'empereur Charles V. Elle se trouve sur la plus haute colline de la ville qu'elle domine. L'Alcázar est un lieu chargé d'histoire notamment pour avoir été témoin de nombreux affrontements militaires à travers les siècles, du Moyen-Âge à la guerre civile espagnole. On y trouve aujourd'hui le Musée de l'Armée et la bibliothèque de Castilla-La Mancha.



Plaza de Zocodover

La Plaza de Zocodover est toujours un lieu de rencontre pour les habitants de Tolède, regorgeant de cafés et d'animation.

À l'époque maure, c'était un grand marché aux chevaux, où des mulets, des poneys, des juments et des étalons étaient échangés. Plus tard, c'était le site d'un marché général qui a eu lieu tous les mardis jusqu'au milieu du XXe siècle, quand il a déménagé au Paseo Merchnán.

De nos jours, les cérémonies publiques sont beaucoup plus amusantes, avec des danses et des concerts qui se déroulent ici pendant les fêtes de Tolède.

Monastère de San Juan de los Reyes

Même dans une ville aux bâtiments historiques, ce monastère monumental du XVe siècle se démarque. Il est situé près du pont de San Martín sur le côté ouest du Casco Historico. Il a été commandé par les monarques catholiques, Isabelle I et Ferdinand II, à plusieurs fins : pour célébrer la naissance de leur fils le prince John, pour servir de mausolée dynastique et pour commémorer la victoire de la bataille de Toro contre l'armée portugaise d'Afonso V, ce qui a aidé pour garder leur trône.



Puerta del Sol

Cette porte du côté nord de la ville a été construite à la fin du 14ème siècle et présente le design mudéjar que vous verrez dans la ville. C'est un portail en pierre lourd surmonté de créneaux et avec beaucoup de petits ornements intéressants. La passerelle est une arche en fer à cheval mauresque classique et au-dessus se trouvent de plus petites arches festonnées entrelacées.



Puente de San Martín

Entrer à Tolède sur le pont de San Martín vous fera vous sentir un peu comme un chevalier contemplant les murs médiévaux de l'ouest. Vous y verrez le monastère de San Juan, et vous pourrez admirer les eaux vertes réfléchissantes du Tage.

Le pont a été construit pour la première fois dans les années 1200, mais a subi de nombreux dommages au fil des années, nécessitant des reconstructions dans les années 1300 et 1400.



Les plus grands changements ont été apportés sous le règne de Charles II au XVIIe siècle, et le pont, défendu par des tours crénelées à chaque extrémité, est resté le même depuis.



Musée El Greco

Le légendaire artiste du XVIe siècle El Greco, est l'un des résidents historiques les plus importants de Tolède et a contribué à l'immortaliser avec ses représentations du paysage urbain. Ces peintures sont toutes deux exposées dans ce musée.

Mirador del Valle

Sur la Carretera de Circunvalación, qui longe le bord des falaises au-dessus du Tage, se trouve ce fabuleux belvédère qui montre la ville dans toute sa splendeur. Vous pouvez vous mettre à la place d'El Greco lorsque vous voyez l'Alcazar, la cathédrale, les murs et un fouillis d'architecture renaissance et mudéjar, le tout disposé devant vous.

Le panorama de nuit est particulièrement pittoresque, lorsque tous les principaux monuments sont éclairés.

Infos pratiques : pour atteindre le Mirador del Valle, vous pouvez prendre le bus ou le taxi. (environ 10 euros l'aller-retour). A pied c'est réalisable aussi, c'est à deux kilomètres du château de San Servando.



Iglesia de San Ildefonso

Cette église est l'un des chefs-d'œuvre baroques de Tolède. Les jésuites ont obtenu la permission de s'installer dans la ville impériale en 1558, et ils ont acquis cette parcelle en 1569. La construction a commencé en 1629, et l'église a pris un siècle pour terminer. Elle est constituée de plus de 100 000 briques.

Dans la conception, c'est une puissante déclaration anti-Réforme, avec des murs intérieurs blancs et une disposition qui canalise la lumière vers le maître-autel pour l'Eucharistie et laisse les chapelles latérales assombries. Le dôme est l'un des points les plus élevés de la ville et se détache à côté de la cathédrale.



Iglesia de Santo Tomé

Vous pouvez choisir cette église par sa tour mudéjar, qui utilise la pierre du minaret d'origine et possède de belles arches.

À l'intérieur, il y a un mélange accrocheur de design gothique et mauresque, avec deux autels baroques et un front baptismal datant des années 1300. Ce que beaucoup de gens viennent voir, c'est le majestueux tableau de la Renaissance, Enterrement du comte d'Orgaz par El Greco, qui a été commandé pour l'église dans les années 1580.



Puerta de Bisagra

Il y a deux portes de la ville nommées Bisagra. La plus ancienne a été construite dans les années 900 par les Maures et était l'entrée principale de la ville depuis la plaine.

La Puerta de Bisagra (à l'origine Bab al-Saqa, également appelée Puerta de Alfonso VI) est une porte de la ville de Tolède, en Espagne.

La structure a été construite au 10ème siècle, à l'époque de la taïfa mauresque de Tolède dans l'Al-Andalus islamique. Il est également appelé « Bisagra Antigua » pour le distinguer de la Puerta de Bisagra Nueva qui a été construite en 1559. La porte était l'entrée principale de la ville et date de la période mauresque.





Puente de Alcántara

De l'autre côté du Tage, ce pont existe depuis l'époque romaine.

Naturellement, le Puente de Alcántara a été mis à jour plusieurs fois depuis, notamment parce qu'il a subi pas mal de dégâts de guerre au fil des années. Un arc de triomphe baroque a été ajouté à l'entrée du pont dans les années 1700, et debout en dessous, vous aurez une vue magnifique sur la tour crénelée du pont encadrée par les murs de Tolède et l'Alcazar.

Synagogue d'El Tránsito

Tolède possède le bâtiment juif le plus important d'Espagne, construit dans les années 1350. La synagogue a ensuite été convertie en église. C'est encore une autre pièce magnifique de l'architecture mudéjar : il y a de la calligraphie en arabe et en hébreu, des carreaux géométriques et des murs en stuc très ornés. Le musée séfaraïte à l'intérieur vous raconte tout sur l'histoire juive d'Espagne, du 5ème siècle avant JC jusqu'à leur expulsion dans les années 1400.



OFICINA DE TURISMO BISAGRA

Paseo de Merchan, s/n

Situé dans Paseo de La Vega

Toledo (Toledo)

Tel : +34 925 211 005

oit.bisagra@jccm.es