

VISITE DE COIMBRE



Ville Historiquement Universitaire, avec l'Université de Coimbra, fondée en 1290, qui compte actuellement environ 30 000 étudiants.

Baigné par le Rio Mondego, Coimbra est une communauté qui compte 143 052 habitants (2011), répartis en 31 villes.

Il est considéré comme l'une des villes portugaises les plus importantes, en raison de l'infrastructure, des entreprises et des organisations, en plus de son importance historique et sa situation privilégiée dans le centre de la colonne dorsale du pays. Coimbra fait également référence dans les domaines de l'éducation et de la santé.

La fête municipale est le 4 Juillet, en souvenir de la reine Isabelle, patronne de la ville.

Elle a été la capitale nationale de la Culture en 2003 et est l'une des plus anciennes villes du pays, après

avoir été la capitale du Royaume et de son principal ex-libris de son Université, la plus ancienne du Portugal et des pays de langue portugaise, et est l'une des plus anciennes en Europe.

Ville de ses rues étroites, ses cours, ses petits escaliers et arcades médiévale, Coimbra a été le berceau de naissance des six rois du Portugal, de la première dynastie, ainsi que la première université du pays et l'une des plus anciennes d'Europe.

Les Romains appelaient la ville, qui se trouvait sur la colline de la rivière du Mondego. Plus tard, avec l'augmentation de son importance est devenu par être le siège du Diocèse, remplaçant la ville romaine de Conimbriga, à partir duquel tire son nouveau nom. En 711, les Maures sont arrivés dans la péninsule ibérique et la ville sera appelé Kulūmriyya, ce qui en fait un important transport commercial entre le nord chrétien et le sud arabe, avec une forte communauté maroquine. En 871 devient le comté de Coimbra, mais seulement en 1064, la ville est définitivement reconquise par Ferdinand Ier de León

Coimbra renaît et devient la ville la plus importante en bas de la rivière du Douro, capitale d'un comté vaste dirigé par Mozarabe Sesnando. Avec le comté Portucalense, le conte D. Henrique et la reine D. Tereza qui en font leur résidence, et qui par la sécurité de ses murs naîtra le premier roi du Portugal, D. Afonso Henriques, ce qui devient la capitale du comté, en remplacement de Guimarães en 1129 (le fait de déplacer la capitale vers les champs de Mondego va révéler indispensable pour atteindre l'indépendance du nouveau pays, à tous les niveaux : économique, politique et sociale). Une qualité pour Coimbra qui sera conservé jusqu'en 1255, lorsque la capitale devient de Lisbonne.

Au XIIe siècle, Coimbra représentait déjà une structure urbaine, divisée entre la ville haute, appelée haute ou Almedina, où vivaient les aristocrates, les ecclésiastiques et, plus tard, des étudiants et la basse, du commerce, de l'artisanat et des quartiers côtiers populaire.

Depuis le milieu du XVIe siècle l'histoire de la ville commence à tourner autour de l'histoire de l'Université de Coimbra, et seulement au XIXe siècle la ville commence à s'étendre au-delà de ses fortifications, qui finiront même par disparaître avec les réformes entreprises par le Marquis de Pombal.

La première moitié du XIXe siècle le temps était difficile à Coimbra, l'occupation de la ville par les troupes de Junot et Masséna, lors de l'invasion française et plus tard l'extinction des ordres religieux. Cependant, la seconde moitié du XIXe siècle, la ville se verrait récupérer la splendeur perdue- en 1856 surgit le premier télégraphe électrique dans la ville et l'éclairage au gaz en 1864 est inauguré le chemin de fer, et 11 ans après le pont de fer sur le fleuve Mondego.

Avec l'Université comme référence insurmontables, peut surgir des mouvements d'étudiants, de nature politique ou culturelle ou sociale. Beaucoup de ces mouvements non pas résisté au fil des années, mais d'autres résistent encore aujourd'hui avec force au fil des années. L'Université émergé résiste encore aujourd'hui en première activité l'Orfeon Académique de Coimbra, en 1880, le plus ancien chœur du pays, l'Association Académique de Coimbra, en 1887, et la tenace Académique de l'université de Coimbra, en 1888. Au fil des années, de nombreuses autres organisations font leur apparition. Avec une présence en trois siècles et un poids social et culturel immense, l'Orfeon Académique de Coimbra a représenté le pays partout dans le monde, sur tous les continents, ce qui conduit à la musique chorale et portugaise et le Fado de Coimbra dans le monde entier.

A pied

Les principaux points d'intérêt du centre historique de la ville peuvent être visités à pied, à partir de la gare de Coimbra. Les principaux parkings de stationnement sont aux départs des hôtels du centre. Dans certaines rues, la connexion du haut de la ville vers le bas peut s'avérer difficile, des pentes qui peuvent compliquer la voie

ascendante. Les parcs et jardins de la rivière Mondego sont aussi des lieux agréables pour se promener. Dans la zone centrale, il existe un vaste quartier commerçant réservé aux piétons.

Vélo

Le relief peut décourager les parcours cyclables de la ville dans certains domaines, mais les parcs le long de la rivière, vous pouvez trouver des zones plates pour rouler. La Mairie prête des vélos pour les week-ends dans le Parc Vert du Mondego, à côté des espaces verts. Le Bateau offre des un parcours fluviaux dans le Mondego. Vous pouvez louer des canoës et des pédalos pour une promenade au bord du fleuve.

Transport urbain

Coimbra possède un bon système de transport public, avec des billets quotidiens aux touristes. Il dispose aussi d'un fantastique, d'un bus panoramique qui traverse les principales attractions touristique de la ville.

UNIVERSIDADE DE COIMBRA (UNIVERSITÉ)

C'est le trésor de Coimbra. **Une des plus anciennes universités d'Europe**, au même titre qu'Oxford ou La Sorbonne, l'Université de Coimbra a été fondée en 1290 par le roi Denis 1er. Elle est d'abord implantée à Lisbonne et déménagera maintes fois à Coimbra avant de revenir dans la capitale. En 1537, l'*Universidade* s'installe définitivement à « Coimbre » couronnant le sommet de la ville dans les anciens murs du palais de l'Alcaçova.

En dehors de l'architecture grandiose de l'ouvrage, la **Bibliothèque Joanina** du 18ème siècle est un vrai joyau et vous éblouira par son opulence d'inspiration baroque, ses magnifiques peintures en trompe l'œil et ses étagères sans fin. Contenant un total de 300 000 ouvrages, ces reliques ancestrales ont été impeccablement conservées. Ne manquez pas de visiter les différents **palais** de l'université, la **chapelle de São Miguel** ainsi que la **tour**, depuis laquelle vous aurez une vue magnifique sur la ville. Tout proche, la **Rua da Sofia** a été inscrite à l'UNESCO en même temps que l'université de Coimbra.

Selon la période de l'année à laquelle vous visitez l'université, vous verrez les étudiants vêtus de leurs habits traditionnels. Les **20 000 étudiants** de l'Université de Coimbra font entièrement partie de la vie de la ville. Sans rien sur la tête, ils portent une longue robe noire (*batina*) sous une cape noire (*capa*), avec un ruban (*fita*) de couleur différente selon les facultés. A l'occasion de la *Queima das Fitas*, la célébration de fin d'année qui se tient à la mi-mai, ces rubans sont rituellement brûlés dans le cadre d'une fête géante.



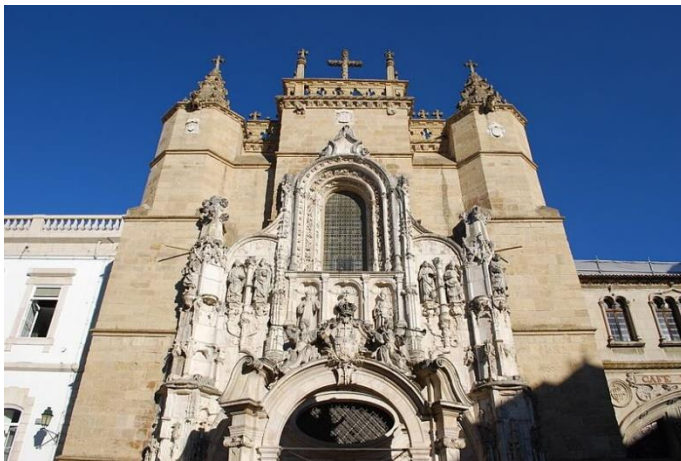
2. LE JARDIM BOTÂNICO



Sortez de l'université par la **Porta Férrea** (Porte de Fer) et marchez tout droit jusqu'à la **Praça Dom Dinis**, puis descendez sur la droite vers l'aqueduc du 16ème siècle pour arriver à l'entrée du **Jardim Botânico** (jardins botaniques) commandé par le Marquis de Pombal et disposé en terrasses sur les pentes de la vallée du Mondego. Le parc dispose de nombreux bassins, fontaines, statues et un grand nombre de plantes subtropicales.

PRAÇA DO COMÉRCIO

A l'ouest de la *Rua Visconde da Luz* se trouve la Praça do Comércio, l'**ancienne place du marché** de la ville. Aujourd'hui l'une des places les plus impressionnantes du Portugal, elle mérite qu'on s'y attarde un instant à la terrasse d'un café, en regardant les façades des maisons voisines, qui ont longtemps été celles d'artisans. À l'extrémité nord de la Praça do Comércio se dresse l'**église romane de Sao Tiago** (ou Église de Santiago), fondée par Ferdinand Ier de León dit « le Grand », au 11ème siècle, en remerciement pour la reconquête de la ville aux mains des Maures. Reconstruite et redécouverte à plusieurs reprises, les différents styles se marient bien ensembles, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur.



Manga.

LE MOSTEIRO DE SANTA CRUZ (MONASTÈRE DE LA SAINTE-CROIX)

Le **monastère de Santa Cruz** est historiquement important, tant pour son architecture romane et baroque que pour le fait d'avoir les deux premiers rois du Portugal, Afonso Henriques et son successeur, Sancho I, enterrés ici. Fondé en 1131 par les chanoines de Saint-Augustin, il présente un incroyable porche Renaissance, du 16ème siècle. L'intérieur du monastère est tout aussi impressionnant avec ses clefs de voûtes, sa décoration baroque d'azulejos, et son orgue. Non loin de là, de l'autre côté de la place, ne manquez pas le **Jardim da Manga**, aussi appelé le cloître de

PORTUGAL DOS PEQUENITOS (PORTUGAL DES PETITS)

En face du monastère de Santa Clara se trouve le **Portugal dos Pequenitos**, un village miniature créé en 1940 visant à faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands, le Portugal et son patrimoine à travers son histoire, sa géographie et son architecture. On y trouve des reproductions de bâtiments les plus importants du pays et des monuments et habitations typiques des anciennes colonies du Portugal (Macau, Timor, Cap Vert...) C'est une bonne idée de visite si vous êtes venu en famille.



MONASTÈRE DE SANTA CLARA A VELHA

Sur la rive gauche du Mondego, se trouvent les ruines en partie englouties du **monastère gothique de Santa Clara-a-Velha**, fondé en 1286, qui a été peu à peu détruit par les inondations de la rivière. Fut un temps où Élisabeth de Portugal (Isabelle d'Aragon) était enterrée ici, après avoir passé ses dix dernières années de sa vie à Coimbra. Après les inondations, son tombeau fut déplacé ailleurs.

MUSÉE NATIONAL MACHADO DE CASTRO

Au sein d'un ancien palais épiscopal du 12ème siècle (remanié à la fin du 16ème siècle), le Museu Nacional Machado de Castro tient son nom du célèbre sculpteur éponyme, né à Coimbra en 1731. Vous l'aurez donc compris, ce musée est consacré à l'art, et notamment aux sculptures du moyen-âge au 18ème siècle. Le musée expose également des objets provenant de fouilles romaines, des sarcophages médiévaux, des



sculptures gothiques et romanes en pierre et bois, de l'orfèvrerie, du mobilier, des tapisseries, des porcelaines, des peintures (notamment certains tableaux flamands notables). On trouve aussi une expo spéciale consacrée au travail de peintres portugais modernes ou encore une partie vouée à l'art religieux.

LA CATHÉDRALE VELHA

Sé Velha, la vieille cathédrale, est parmi les plus importantes du Portugal. Sa construction débuta en 1140 (sur les ordres du roi Alfonso Henriques) pour s'achever en 1185. Avec son imposante structure romane aux influences orientales, ses retables magnifiques et flamboyants du 16ème siècle, ses fonds baptismaux manuélins exceptionnellement bien travaillés et son cloître gothique, l'ancienne cathédrale est une visite obligatoire à Coimbra.



LA VIE NOCTURNE À COIMBRA

La **vie nocturne** à Coimbra est animée et variée, comme vous pouvez vous en douter. En effet, la population étudiante, très forte, sort régulièrement dans les bars et clubs de la ville. Pour aller à la rencontre

des étudiants et **boire un verre** pas cher, rendez-vous dans les bars autour de la Cathédrale Velha. Sur la **Praça 8 de Maio**, il y a quelques bars sympas comme le Café Santa Cruz par exemple. Pour écouter du Fado en live, allez au **À Capella**, Rua Corpo de Deus. Pour les clubs, voici une bonne adresse : **Passerelle**, Praça Machado Assis. N'oubliez pas que lors des célébrations de fin d'année universitaire en mai, la Queima das Fitas attire tous les étudiants, et constitue un excellent moment pour venir y **faire la fête**.



DANS LES ENVIRONS DE COIMBRA : LA CITÉ ANTIQUE DE CONIMBRIGA

Conimbriga se trouve à 16 km au sud-ouest de Coimbra et a été fondée au deuxième siècle avant JC et détruite par les Suèves en 468 après JC. Bien que les fouilles soient toujours en cours, il ne fait aucun doute que c'est la cité antique romaine la plus importante du Portugal. Les nombreux vestiges d'habitations, de bains et de fontaines et leurs mosaïques, dont certains sont très bien conservés, témoignent de la richesse et du bon goût des habitants de Conimbriga autrefois.

Fado Center

Le Fado Center ® est un centre culturel – Maison de Fado de Coimbra, avec des journées spectacles de Fado de Coimbra en Live tous les jours à 18h.

Un lieu magique où le Fado de Coimbra est présent tous les jours à partir de 10h (matin) dans sa forme la plus traditionnelle et authentique.

Avec un processus rigoureux de sélection de musiciens au Fado Center ® qui combinent les meilleurs musiciens de la ville de Coimbra.

Même si vous ne pouvez pas assister à notre spectacle, ne manquez pas l'occasion de nous rendre visite ..! Nous avons toujours des musiciens sur place, où vous pourrez échanger vos points de vues, vos expériences, assister à une répétition, poser des questions sur le Fado de Coimbra, sur la guitare portugaise ... et peut-être entendre un Fado de Coimbra en direct lors d'une répétition qui se tiendra sur place !

Entre 16h et 17h30 nous avons les "Après-midi de répétitions » avec des musiciens résidents, où les visiteurs peuvent assister et participer à des expériences de la vie. Sont également les bienvenus tous ceux qui souhaitent



apporter leurs instruments à cette occasion.

A 18 heures, nous avons un spectacle de Fado de Coimbra d'environ 50 min et qui exige une réservation à l'avance, afin de vous garantir votre place.

Au Fado Center ® nous ne servons pas n'importe quelle nourriture ! Ceux qui visitent le Fado Center ® On la garanti d'assister une expérience

musicale et culturelle unique à Coimbra!

Le Fado Center ® est un lieu de passage obligé des musiciens, des politiciens et des personnalités du monde entier qui visitent Coimbra ! Dans le sillage de l'imparable travail culturel sur le Fado Center ®, vous pouvez également trouver plusieurs éditions exclusives de livres, de CD et de DVD liés à au Fado de Coimbra.

Réservation faite pour 5 février à 18h (arriver au moins 30min avant)

Fado ao Centro® | Rua do Quebra Costas nº 7 - Coimbra - Portugal |

GPS:40° 12' 32" N -8° 25' 42" W

Reservas Tel: (+351) 239 837 060 | Fax: (+351) 239 405 105 info@fadoao centro.com

[Mapa do Site](#)

Boa tarde ETIENNE

Antes de mais, agradecemos o seu contacto.

A sua reserva para 2 pessoas para o espectáculo de 05/02/2020 está confirmada!

O nosso espectáculo tem início às 18h00, e duração aproximada de 50 minutos. Servimos um Vinho do Porto, já incluído no valor do bilhete, que é de 10€ por pessoa.

Os seus bilhetes deverão ser levantados até 20 minutos antes do início do espectáculo, hora a partir da qual a reserva perde efeito.

A entrada na sala de espectáculos é feita por ordem de chegada.

Caso tenha alguma questão adicional, não hesite em contactar-nos.

Uma vez mais, gratos pelo seu contacto, aguardamos a sua visita ao Fado ao Centro!

Com os melhores cumprimentos,
Bárbara Cunha

Casa Fado ao Centro
Rua do Quebra Costas nº 7

3000-340 Coimbra - Portugal
Reservas/Booking: (+351) 239 405 105 / (+351) 239 837 060
GPS: 40 ° 12 '32" N 8 ° 25' 42" W
info@fadoacentro.com / www.fadoacentro.com



EVERYDAY AT FADO AO CENTRO IN COIMBRA - PORTUGAL

Facebook: <http://www.facebook.com/fadoacentro>
Spotify: <https://play.spotify.com/artist/6Z9naBJnmxCyNZeWScd0cd>
Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=UUS-SwzvW0e9ZPBwWEZ1ZfmQ>

MEDIA

"The Guardian": <http://www.guardian.co.uk/travel/2013/mar/15/portugal-holidays-city-breaks-beach>
"Visão": <http://www.visao.sapo.pt/coimbra-das-cancoes=f624677>

NEW VIDEOCLIP

<https://www.youtube.com/watch?v=JTefcSHFdEA>

Hello ETIENNE

Thank you for your contact!

The booking for 2 people you made (in our website), for the 2020/02/05 concert, is confirmed.

The show starts at 18h00, and it is approximately 50 minutes long. The price of the the ticket is 10€ per person, and it includes Port Wine tasting.

Your tickets must be purchased until 20 minutes before the beginning of the concert. If not, your reservation will loose its validity. The entrance in the concert room is on a first come, first served basis.

If you have any additional question please contact us!
We look forward to your visit in Fado ao Centro!

Our best regards,
Bárbara Cunha

Casa Fado ao Centro
Rua do Quebra Costas nº 7
3000-340 Coimbra - Portugal
Reservas/Booking: (+351) 239 405 105 / (+351) 239 837 060
GPS: 40 ° 12 '32" N 8 ° 25' 42" W
info@fadoacentro.com / www.fadoacentro.com



EVERYDAY AT FADO AO CENTRO IN COIMBRA - PORTUGAL

Facebook: <http://www.facebook.com/fadoaocentro>

Spotify: <https://play.spotify.com/artist/6Z9naBJnmxCyNZeWScd0cd>

Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=UUS-SwzvW0e9ZPBwWEZ1ZfmQ>

MEDIA

"The Guardian": <http://www.guardian.co.uk/travel/2013/mar/15/portugal-holidays-city-breaks-beach>

"Visão": <http://www.visao.sapo.pt/coimbra-das-cancoes=f624677>

NEW VIDEOCLIP

<https://www.youtube.com/watch?v=JTefcSHFdEA>