

VISITE DE AVILA



Ávila, se trouve à environ 1100 mètres d'altitude, c'est de ce fait la plus haute capitale provinciale espagnole.

La ville est caractérisée par les énormes murs qui l'entourent et qui ont été conçus pour la protéger des attaques extérieures.

Les murs ont de nombreuses portes, et l'état de conservation, malgré son ancienneté, est excellent.



Je vous conseille de faire la promenade le long des remparts pour admirer la magnifique vue sur la ville.

BON PLAN : le mardi entre 14h et 16h, l'accès aux murailles est gratuit.

Puerta del Alcázar



La Puerta del Alcázar on peut dire que c'est la principale et la plus importante qui sont dans les murs de Ávila porte. Il est très facile d'identifier et de localiser, sinon rappeler aucun autre porte qui est accompagné par deux grandes tours qui sont attachés avec une sorte de passerelle. En particulier dans la Puerta del Alcázar de Ávila il est un élément qui a pas d'autres murs comme les remparts, et, en 1907, fait un Repullés architecte restauration en ajoutant les remparts, on croit imiter l'autre porte San Vicente s'il les avait. Comme la porte de San Vicente a été construit beaucoup plus robuste et protégé par ne pas avoir une protection tout à fait naturel. Gardez à l'esprit que les murs de Ávila comprennent 9 passerelles vers le même, et quelques-uns des plus importants: La Puerta de San

Vicente, la Puerta del Rastro, la porte du poids Loyal ou de la farine ou la Porte de Ventura Mala Mala o, parmi certains des plus pertinentes.



La Cathédrale

Comme dans beaucoup de villes d'Espagne, dans le palmarès des incontournables, il y a toujours une cathédrale. Ávila n'y échappe pas. Ce fut d'ailleurs la 1ère cathédrale gothique espagnole, construite sous Alphonse I. Construite avec de la pierre de granite, c'est assez inédit en Espagne. Comptez 6 € l'entrée avec l'audio guide inclus.

Place du Mercado Chico

Cette place immense où flânent les passants, où les enfants jouent, est vraiment très agréable. Vous pouvez vous balader à la fraîche sous les jolies arcades et vous poser sur un banc pour vous imprégner de l'ambiance (pendant que les enfants jouent sur la place).



La Basilique Saint Vicent.

C'est le 1er monument que l'on a aperçu à notre arrivée. Située en dehors des murs, tellement imposante, c'est un stop incontournable. Le bâtiment est superbe, il a d'ailleurs été déclaré monument national en 1923. Vous le trouverez à la Porte San Vicente.

La basilique romane de San Vicente a été construite selon la légende juste à l'endroit où furent martyrisés Vicente, Sabina, et Cristeta. La construction a été mise en place en 1130 puis elle s'est terminée au XIIème siècle. Le prix de la visite est de 1.60 euros.

Quartier historique

La "ville des saints et des pierres" comme on l'appelle souvent, est considérée par de nombreux experts comme l'une des villes médiévales fortifiées les mieux conservées du monde. La ville des trois cultures a une muraille, une des mieux conservées du pays, symbole de la ville avec ses 14m de haut, 2,5km de long et 3m d'épaisseur ; sa date de construction est estimée au XIème-XIIème siècle. La cathédrale de la ville est la plus vieille du gothique espagnol (XIIème siècle). Il y a également de nombreuses églises romanes et gothiques de grande valeur ainsi que des maisons et des palais qui renforcent son caractère militaro-mystique.



Monastère de Saint Thomas

Le monastère royal de Saint-Thomas est l'un des joyaux d'Avila. Construit dans le style gothique élisabéthain, il était censé être la résidence d'été des rois catholiques et lieu de sépulture de son héritier, le prince Don Juan, étant aussi le lieu où a passé ses derniers jours l'inquisiteur Torquemada. Son église est joliment décorée avec des retables et sculptures de Berruguete Gil de Siloé, tout en soulignant les stalles du chœur gothique avec des sièges des rois et le tombeau que Domenico Fancelli fait pour le prince, qui semble dormir tranquillement un sommeil éternel. Ce fut aussi l'église qui est venu à Santa Teresa confersarse et prier le choquant "Christ des Douleurs». Son principal cloître est aussi l'un des

endroits les plus charmants du monastère avec la décoration curieuse des grenades rappelant la conquête de la ville du nom homonyme par les Rois Catholiques (note H formée sur la façade pour mettre en évidence le concept de Hispanidad). A l'intérieur du monastère, nous trouvons aussi l'un des plus importants musées d'art oriental de l'Espagne. En bref, une visite essentielle pour comprendre la marque historique et artistique laissée par les rois catholiques dans cette ville

Couvent de Sainte Thérèse

Avila est une ville d'Espagne de la communauté autonome de Castilla y Leon. Elle est caractérisée par un marché médiéval et des murailles romaines. Par une des portes de la muraille, vous pouvez aller à la Place Sainte-Thérèse, où a été construit ce couvent. C'est un grand lieu de rassemblement, qui vous inspire une profonde émotion. Il y a de belles peintures sur l'autel et le cloître.



Church of San Pedro

L'église de San Pedro se trouve sur la place de Santa Teresa, aussi appelée place du Mercado Grande, juste en face du début de la fameuse muraille d'Avila. C'est un des plus beaux exemples d'art roman de la ville, dont la construction a débuté en 1100, dans le même style que la basilique de San Vicente. La grande rosette de style cistercien de la façade principale est une belle illustration de cet art roman. Horaires : du lundi au dimanche de 10h à 12h30 et de 18h30 à 20h. Prix : entrée libre.

Eglise de Saint Jean Baptiste

La vérité est que cette église nous est passée inaperçue lors de notre visite de la ville d'Avila puisque nous pouvons seulement voir sa partie arrière depuis la place du marché. Son entrée est dans l'autre rue. Cette église est de style gothique même si au début, elle était de style roman. La tête de chapitre et les chapelles sont de style renaissance. Cette église a été baptisée l'illustre de Sainte Thérèse de Jésus.



Chapelle de Mosén Rubí

A mon avis, c'est la plus belle chapelle et riche d'histoire de toute l'Avila. Elle est située sur la place du même nom, c'est-à-dire dans la place de Mosén Rubis. Nous avons été guidé par une nonne de 86 ans qui a su nous expliquer parfaitement toutes les curiosités. Comme curiosité, elle nous a dit que la femme de l'ancien premier ministre Adolfo Suárez, Amparo Illana Elórtégui est enterrée dans le lieu en 2001.

Tour de Guzmanes

Le siège actuel de la "Diputación de Ávila" et du "palais de la musique" (Palacio de los Mújica) est communément connue de tous comme la tour de Guzmanes. Elle date de 1513. C'est l'une des constructions civiles les plus représentatives de la ville. On peut également trouver à côté la statue de l'écrivain San Juan de la Cruz.





Palais de Polentinos

Ce palais est situé dans la même ville historique de la ville d'Avila. Avec une façade typiquement plateresque et beaucoup d'ornementation, il est doté d'une architecture exceptionnelle et abrite l'Académie d'Intendance. Etant donné que l'intérieur appartient actuellement à l'Armée, seulement l'extérieur de ce significatif monument est disponible pour les visiteurs.

Palais des Dávila

Le Palais des Dávila est situé juste près de la porte du Marché aux puces d'Avila, sur la partie sud de la célèbre muraille d'Avila, juste à côté de la Promenade du Marché aux puces.

Il s'agit du meilleur palais médiéval, conservé dans la ville d'Avila, dont la partie la plus ancienne date du XIII^e siècle et a été créée comme point pour la défense de la Porte du Marché aux puces de la muraille.

Le palais a su conserver son image originale. Étant donné son importance.



Palais de Blasco Nunez Vela

Un palais multifonctionnel, le palais de Blasco Nunez Vela a été construit par Blasco Nunez Vela, qui a été le premier vice-roi du Pérou et par sa femme Brinda Acuna, en 1540 selon les experts. Soulignons que cette famille de nobles, les Nunez Vela ou encore les seigneurs Tabladillo, a vécu à Avila depuis 1400 en achetant divers bâtiments dans la région. Ce bâtiment est multifonctionnel au fil du temps. Il a été une caserne et académie militaire, puis la maison de John Berry, directeur de l'usine textile de coton, d'autres pièces ont été utilisées comme entrepôts, bureaux et ateliers de cette usine et finalement en 1941, il est devenu

un Tribunal de Grande Instance.

Sa façade est très simple et imite la structure des maisons du XVI^e siècle. C'est un monument interdit à la visite, seulement tu peux voir sa structure et sa façade de l'extérieur. De plus, il a été déclaré Bien d'Intérêt Culturel en 1923 en appartenant au patrimoine historique et artistique de la ville d'Avila.

Palais Episcopal

Ce bâtiment connu sous le nom du Palais épiscopal ou Palais du roi Nio a été construit à cet effet au XII^e siècle et fut l'une des portes dans les murailles de la ville, étant depuis le début de sa construction appartenant à l'évêque de vila besoin pour le garder que doivent également faire les propriétaires de chaque bâtiment dans chaque entrée. Je retiens la Compagnie de Jésus (Jésuites) est resté au pouvoir de l'État et albergo différents organismes depuis de nombreuses années, y compris les écoles. Le vieux bâtiment que la façade du style Fruchel que la cathédrale est préservée et une fenêtre très original situé sur un coin, les matériaux de construction étaient basés sur le granit et la façade, vous pouvez voir un bouclier, le reste de la edificacion pas pratiquement rien est comme il a été partiellement démolie au XVI^e siècle pour la construction mail. Il abrite aujourd'hui la bibliothèque publique, qui était la chambre Snodos qui est utilisé comme exposition ambiante et bâtiment des conférences et Mail.





Les quatre pôles

C'est l'un des points de vue autour d'Avila. A chaque fois que je viens à Avila, je vais à ce point de vue fabuleux, qui selon la légende un lieu où la Sainte Thérèse de l'enfant Jésus est apparu. Il a quatre pôles de colonnes doriques et une croix. Les touristes viennent ici pour profiter d'une vue sur les remparts de la ville.