

VISITE DE OSLO

Oslo est la capitale de la Norvège. Elle est située sur la côte sud du pays, au fond du Oslofjord. Elle est réputée pour ses espaces verts et ses musées, dont la plupart se trouvent sur la péninsule de Bygdøy, notamment le musée norvégien de la marine et le musée des navires vikings, dans lequel sont exposés des navires vikings du IXe siècle. L'Holmenkollbakken est un tremplin de saut à ski offrant une vue panoramique sur le fjord et un musée du ski. Oslo comprend également 2 musées adjacents abritant le Fram, navire d'exploration polaire du XIXe siècle, et le Kon-Tiki, radeau sur lequel Thor Heyerdahl a traversé l'océan Pacifique en 1947. Le musée folklorique norvégien propose des expositions en plein air retraçant le quotidien et l'architecture du XVIe siècle à nos jours. Des restaurants, des galeries et des boutiques occupent le quartier d'Aker Brygge situé le long du port. L'Opéra d'Oslo en forme d'iceberg accueille des compagnies nationales d'opéra et de ballet. L'installation Vigeland est un parc de sculptures composé d'œuvres du XXe siècle signées Gustav Vigeland, tandis que le musée Munch met en avant les œuvres du célèbre peintre norvégien, notamment "Le Cri".

JOUR 1



Matin

Remontez Karl **Johans gate**, la colonne vertébrale du centre-ville, en grande partie piétonne et bordée de belles façades. De la cathédrale, en passant par le Parlement, et jusqu'au Palais royal, vous découvrez l'animation de la capitale.

Terminez la matinée à la **Galerie nationale** en contemplant – entre autres – les tableaux de Munch. La fabuleuse collection en ferait presque oublier la pause de midi.

Après-midi

Après avoir déjeuné dans un café aux abords du Théâtre national, rejoignez le fjord, ici gardé par le massif hôtel de ville. Belle vue sur le ballet des bateaux.

Parcourez ensuite les anciens chantiers navals et docks d'Aker Brygge et de Tjuvholmen transformés en quartiers modernes et animés. Ponts multiples, quais, promenades, restaurants, édifices restaurés ou contemporains que l'on rêverait d'habiter...

À la pointe de ces terres gagnées sur le fjord, une vue superbe et le musée Astrup Fearnely, dessiné par Renzo Piano.

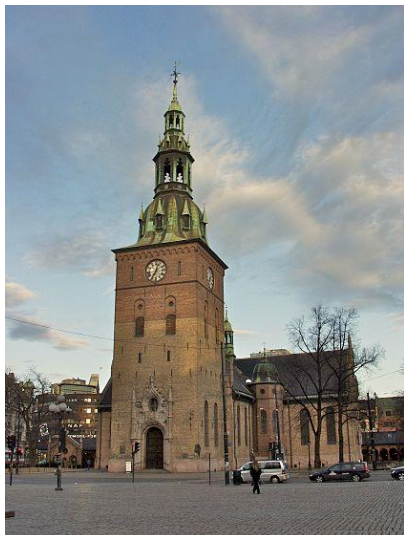
Soirée

Les attirantes et très prisées terrasses d'Aker Brygge vous réservent un spectacle enchanteur. Au programme : un dîner en regardant le soleil se coucher sur le fjord.

Karl Johans gate

Reliant le Palais royal à la gare, la Karl Johans gate est l'avenue la plus célèbre et la plus animée d'Oslo. Elle dessert tous les bâtiments officiels : cathédrale, Parlement, université, Théâtre national... et château royal. Rectiligne mais jamais monotone, souvent réservée aux piétons, elle offre d'agréables promenades entre grands hôtels et élégants cafés, boutiques et musées. Tous les styles architecturaux de la capitale et toutes les ambiances s'y succèdent.





La cathédrale d'Oslo

La cathédrale d'Oslo (norvégien : Oslo domkirke) est l'église principale et le siège du diocèse luthérien d'Oslo de l'Église de Norvège, ainsi que l'église paroissiale du centre-ville de la capitale. L'édifice actuel date de la fin du xviie siècle. Inaugurée en 1697.

La chaire, l'autel et le buffet d'orgue avec ses ornements aux motifs de feuilles d'acanthé sont d'origine. Vastes fresques au plafond datant de 1936-1950. Vitraux d'Emanuel Vigeland. Les arcades abritant des échoppes autour de la cathédrale d'Oslo ont été construites entre 1841 et 1858.

La famille royale norvégienne et le gouvernement norvégien utilisent la cathédrale pour des manifestations publiques.

Orgue de la cathédrale d'Oslo.

S'il s'agit d'un établissement luthérien, dès les années 1980, l'ensemble Consortium Vocale, chœur officiel de la cathédrale, y étudie et pratique le chant grégorien¹.

Parlement

Le bâtiment est construit en brique jaune avec des détails sous-sol en granit gris clair . C'est une combinaison de plusieurs styles, y compris des inspirations françaises et italiennes. Stortingsbygningen se caractérise par la manière dont la salle plénière est située dans la section en cercle à l'avant du bâtiment, par opposition au centre du bâtiment. La partie arrière du bâtiment reflète la façade du devant, avec la salle de réunion de la chambre législative Lagting, maintenant abolie . L'intérieur du bâtiment est également conçu par Langlet.



et un

demi-

de

Le Storting (norvégien : Stortingsbygningen) est le siège du Storting , le parlement norvégien . Le bâtiment est situé au 22 Karl Johans gate dans le centre d' Oslo , en Norvège. Il a été mis en service le 5 mars 1866 et a été conçu par l'architecte suédois Emil Victor Langlet .



Histoire

Après la création du Parlement norvégien en 1814, qui avait eu lieu dans une maison privée appartenant à Carsten Anker à Eidsvoll , le parlement nouvellement créé commença à se réunir à Christiania lærde Skole à Tollbodgaten et Dronningsgate. À partir de 1854, la législature a commencé à utiliser le grand hall de l' Université royale Frederick . [4] Cependant, des propositions relatives à un bâtiment du Parlement avaient été formulées. Le Parlement a rejeté une proposition du gouvernement visant à créer un tel bâtiment en 1833 [5], mais en 1836, les travaux visant à établir un bâtiment permanent ont commencé. Douze lots dans le centre d'Oslo, situés entre le palais royal et la gare d'Oslo Est. Le gouvernement a décidé de construire dans le parc du palais , et cela a été adopté par le parlement.

Cependant, le gouvernement a choisi d'acheter le lot actuel à la place. Cela a été approuvé par le parlement en 1857

La discussion suivante était liée à l'architecture. Plusieurs propositions ont été faites et douze d'entre elles ont été préservées. Un concours de design a été lancé en 1856, remporté par les architectes Heinrich Ernst Schirmer et Wilhelm von Hanno . Cependant, le Storting a décidé de rejeter la proposition car elle ressemblait trop à une église. Au lieu de cela, une proposition de l'architecte suédois Emil Victor Langlet fut adoptée par 59 voix contre 47 le 18 mai 1860. Les travaux de construction commencèrent le 3 août 1860 et la pierre angulaire fut posée le 10 octobre 1861. Le coût de la construction était de 957 332 kr. Le parlement s'installa le 5 mars 1866 [4].

Au départ, le bâtiment était trop grand pour les besoins de la législature et plusieurs autres agences gouvernementales, y compris le Bureau du vérificateur général des comptes de Norvège , les Services nationaux des archives , les autorités responsables de la cartographie et du cadastre et le directeur des canaux y étaient également hébergées. À mesure que le parlement s'est élargi, ces différentes agences ont quitté leurs fonctions. [4]

Au cours de l' invasion allemande de la Norvège le 9 avril 1940, le Storting a déménagé et a tenu deux réunions, une fois dans un cinéma à Hamar et une fois à l'école secondaire Elverum Folk High School (Elverum folkehøgskole). Les réunions restantes pendant la Seconde Guerre mondiale ont eu lieu à l'étranger. Pendant la guerre, le bâtiment

fut repris par les forces allemandes et fut d'abord utilisé comme caserne. Plus tard, le Reichskommissar Josef Terboven et l'administration se sont installés dans le bâtiment. La Lagting Chamber a été réaménagée, le plafond abaissé et l'intérieur redécoré avec des panneaux en acajou et un style funkis . [4] [6]

De 1951 à 1959, un immeuble de bureaux de quatre étages a été construit à l'arrière de l'immeuble. La cour était comblée et la chambre agrandie. Ce travail a été dirigé par l'architecte Nils Holter (1899-1995). En 1872, le Parlement acheta Prinsens gate 26, en 1988, Akersgata 21, en 1993 Nedre Vollgate 20, en 1997 Nedre Vollgate 18 et en 1999 Tollbugaten 31. Le Parlement loue également des bureaux à Akersgata 18



Le palais royal

Le palais royal d'Oslo (Det kongelige slott ou simplement Slottet) est la résidence officielle de la famille royale de Norvège.

Il fut construit sur la colline Slottsbakken durant la première moitié du xixe siècle.

Tous les 17 mai, à l'occasion de la fête nationale norvégienne, le roi et le reste de la famille royale apparaissent au balcon principal.

Galerie nationale d'Oslo

La riche collection d'art de la Galerie nationale est présentée de façon bien originale. Les oeuvres de styles et d'époques variés sont pertinemment mises en relation : ainsi, une toile monochrome d'Arne Malmedal dialogue avec la Forêt enchantée de Munch ; un paysage de Johan Christian Dahl répond à une Vue du jas de Bouffan de Cézanne. Vous y suivrez l'évolution de la peinture norvégienne, notamment le mouvement national romantique (19e s.). Point d'orgue : une version du Cri, de Munch.

Adresse : Universitetsgata 13, 0164 Oslo Tél. : +47 21 98 20 00

Prix : 100 NOK

Périodes d'ouverture mar., merc. et vend. 10h-18h, jeu. 10h-19h, w.-end 11h-17h - fermé lun.



L'hôtel de Ville d'Oslo

L'hôtel de Ville d'Oslo est le siège de la direction administrative de la ville et du conseil municipal.

Inauguré en 1950, il a été décoré par les plus grands artistes norvégiens de la première moitié du 20ème siècle, avec des motifs tirés de l'histoire, de la culture et du monde du travail norvégiens.

Nom norvégien: Oslo rådhus

Ouverture : 18 mai 2019 - 4 déc 2019 Lun-Dim 09:00 - 16:00

Entrée gratuite

Aker Brygge

Aker Brygge est l'un des endroits les plus animés de la capitale norvégienne. Les quais sont entièrement occupés par des terrasses de café fréquentées au moindre rayon de soleil. D'immenses galeries commerciales ont investi les anciens entrepôts, superbement restaurés. Des théâtres, des cinémas, des cafétérias et des restaurants entretiennent l'ambiance jusqu'aux heures avancées de la soirée.



Musée Astrup Fearnley d'Art contemporain

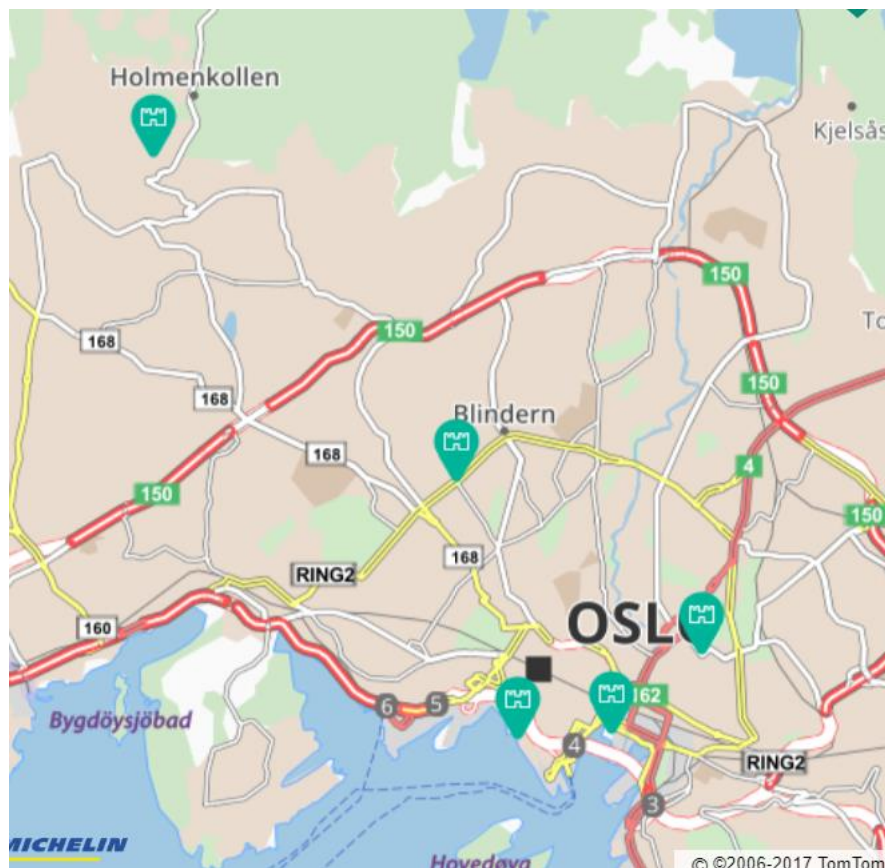
Cette collection privée d'art contemporain norvégien et international est installée dans un écrin signé Renzo Piano, un triple édifice qui déploie ses toits affutés au ras des eaux de l'Oslofjord. Les salles d'expositions temporaires, à géométrie variable, ont déjà reçu les oeuvres de Cindy Sherman, Jeff Koons ou Damien Hirst. Le bâtiment nord présente par roulement les 1 500 oeuvres de la collection : Bacon, Murakami, Kuuns, Barney, Liu Wei, Einarsson...

Adresse : Strandpromenaden 2 Oslo Tél. : +47 22 93 60 60

Prix : 120 NOK

Périodes d'ouverture : mar.-vend. 12h-17h (jeu. 19h), w.-end 11h-17h

JOUR 2



Matin

Visitez la **Forteresse d'Akershus** qui domine le port et les bateaux de croisières. Quelques musées (en particulier celui consacré à la Résistance) valent un arrêt.

Descendez ensuite au bord de l'eau pour rejoindre l'**Opéra national** de Norvège, un fascinant édifice-paysage devenu le symbole du renouveau de la ville.

En fin de matinée ou en début d'après-midi, « grimpez » en métro jusqu'au **musée Munch**.

Après-midi

En été, quand les journées sont longues, vous pouvez partir pour une excursion dans le fjord d'Oslo.

Si vous restez une journée de plus, prenez plutôt le métro, ligne 1, et consacrez cet après-midi au **parc Vigeland**, puis à la zone forestière de Nordmarka-Holmenkollen. Le premier pour son peuple de sculptures. La seconde pour la nature aux portes de la

ville et le très **photogénique tremplin de saut à ski** (Musée du Ski).

Soirée

Offrez-vous un dîner panoramique à Holmenkollen. Ou bien, de retour dans le centre-ville, rendez-vous dans le quartier jeune et animé de **Young storget**.

Forteresse d'Akershus

La forteresse d'Akershus (vers 1300) fait face à la mer, défiant toute tentative d'invasion par cette voie. Elle a été transformée par Christian IV au début du 17e s. en un château Renaissance. Elle est désormais utilisée pour les fonctions officielles, et abrite, dans son parc, le musée de la Résistance norvégienne pendant la Seconde Guerre mondiale. Profitez des remparts, du beau panorama sur le port, le fjord et le ballet des navires.

Adresse : Oslo Mil Akershus, 0015 Oslo Tél. : +47 23 09 39 17

Prix : gratuit

Périodes d'ouverture accès mai-sept. : 6h-21h, reste de l'année : 7h-21h



Opéra national de Norvège

Le fabuleux opéra d'Oslo est un véritable défi architectural. En partie situé sous le niveau de la mer, il a obtenu le prix européen d'architecture contemporaine en 2009. Le relief couvert de marbre de Carrare émerge du fjord et étincelle tel un énorme diamant au moindre rayon de soleil. On peut le gravir, s'y

promener, l'utiliser comme plage, piste de ski ou colline panoramique. Il héberge la compagnie de l'Opéra et le Ballet national.

Adresse : Kirsten Flagstads plass 1 Oslo Tél. : +47 21 42 21 00

Prix : 100 NOK

Périodes d'ouverture lun.-vend. 9h-23h, sam. 11h-21h, dim. 12h-21h

Musée Munch

Edvard Munch (1863-1944) légua toutes ses oeuvres à la Ville d'Oslo, don qui, avec les compositions acquises plus tard, représente une collection de 1 100 toiles et de 18 000 estampes, de dessins, de lettres, etc. Le musée Munch fut inauguré en 1963 et les peintures y sont exposées par roulement. L'occasion pour le visiteur d'apprécier deux versions du fameux Cri, qui hante les imaginaires, et la diversité foisonnante de l'oeuvre de l'artiste.



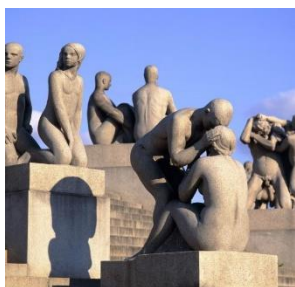
Adresse : Tøyengata 53, 0578 Oslo Tél. : +47 23 49 35 00

Prix : 100 NOK

Périodes d'ouverture fin mai à déb. oct. : 10h-17h ; reste de l'année : 10h-16h

Parc de sculptures Vigeland

L'installation de Vigeland (en norvégien : Vigelandsanlegget), à l'origine appelée l'installation de Tørberg, est située dans le centre du parc Frogner, à Oslo. Il s'agit d'un arrangement de 212 sculptures construites par Gustav Vigeland, à proximité du musée consacré à ce dernier.



L'installation de Vigeland à Frogner Park est parfois appelé le parc de Vigeland mais ce nom n'a pas de statut officiel et n'est pas couramment utilisé à Oslo, d'autant plus le monument se situe lui-même dans un [parc public](#)¹. Ce nom se trouve cependant même sur le site officiel du [musée](#)

Adresse : Kirkeveien, 0268 Oslo

Prix : gratuit

Périodes d'ouverture 24h/24



Musée du Ski

Le musée du Ski, abrité par le tremplin de saut à ski, illustre l'évolution de la fabrication et de la technique du ski depuis la préhistoire. Les collections comprennent des vêtements et des équipements, dont ceux des expéditions polaires de Nansen et d'Amundsen. Dans un ancien atelier, assistez à une démonstration de la fabrication des skis suivant une méthode traditionnelle. Ceux qui aiment les sensations fortes pourront essayer le Ski Simulator Holmenkollen qui leur fera dévaler la piste du tremplin...

Adresse : Kongeveien 5 - Holmenkollen, 0787 Oslo Tél. : +47 916 71 947

Prix : 130 NOK (enfant 65 NOK)

Périodes d'ouverture juin-août : 9h-20h ; mai et sept. : 10h-17h ; reste de l'année : 10h-16h

Youngstorget

Youngstorget (anglais: Young Square) est une place et un espace public situés dans le centre-ville d'Oslo. Il se trouve à la jonction des rues Storgata et Møllergata et le long de Torggata. Construit en 1846, il est devenu un symbole du pouvoir politique en Norvège.

Bien que familièrement appelé Youngstorget par le public, la place a été officiellement nommée Nytorvet ("nouvelle place") en 1852, son nom officiel jusqu'en 1951, date à laquelle le conseil municipal a voté en faveur du changement du nom de Youngstorget. Il porte le nom du politicien et financier Jørgen Young (1784-1837), qui possédait la majeure partie de la zone adjacente. Ancien membre du Storting, au moment de son décès, Young était l'homme le plus riche de la ville.

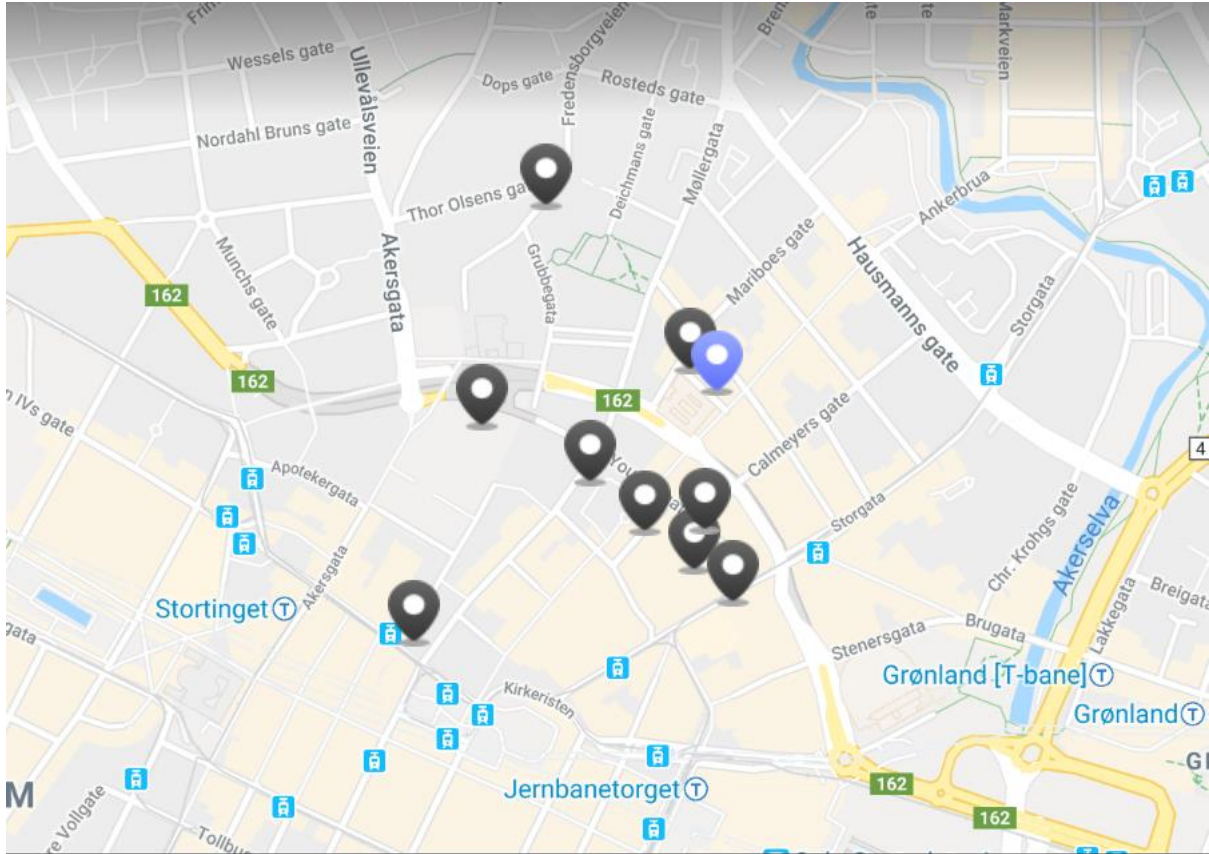
En raison de sa proximité avec le quartier gouvernemental, la zone autour de la place comprend le siège de nombreuses organisations politiques. Pour cette raison, il est considéré comme le centre du pouvoir politique en Norvège. Autour de la place se trouvent entre autres les sièges du parti travailliste norvégien, de la ligue de la



jeunesse ouvrière , du parti libéral et de la Confédération des syndicats de Norvège . Associé au mouvement ouvrier , il accueille les célébrations annuelles du premier mai , ainsi que d'autres manifestations essentiellement politiques.

Un tableau de Youngstorget de 1926 de Sigurd Fosnes orne un mur du restaurant Schrøder à St. Hanshaugen.

Les 10 meilleurs restaurants à Youngstorget, Oslo



Voir le guide pdf correspondant