

VISITE DE ODENSE

Située au coeur de la plus verte des îles danoises, Odense est avant tout la ville natale de Hans Christian Andersen, et le charme du vieux quartier qui le vit naître séduit à coup sûr. Mais la troisième ville du pays est aussi une métropole moderne qui, si ses origines remontent à plus de mille ans, se tourne avec confiance vers l'avenir, aidée par la liaison fixe à travers le Storebælt qui a consolidé sa position sur le principal axe de communication est-ouest.



Quartier Andersen

C'est le plus joli quartier d'Odense, avec ses rues pavées et ses petites maisons basses à colombage, datant du 18e et du 19e s. Soigneusement restaurées et repeintes, avec leurs minuscules fenêtres carrées dont le bas seulement est orné de rideaux, les maisons donnent à ce quartier un charme fou. C'est au coin de Bangs Boder, dans une petite maison jaune que rien ne signale à l'attention, que serait né le célèbre conteur.



Cathédrale Saint-Canut

Cette cathédrale en brique de style gothique a été construite entre le 13e et le 15e s., sur le site d'un édifice détruit par deux incendies. Dans la crypte, on vénère les reliques de saint Canut et de son frère Benedikt. Derrière l'autel, on peut voir un magnifique triptyque (Claus Berg, 1520) qui se compose de plus de 300 personnages sculptés. Des grilles de fer forgé réalisées par Caspar Fincke - artisan officiel du roi Christian IV-, des fonts baptismaux du 17e s. et une chaire du 18e s. sont également à voir.



Møntergården

Superbe ensemble de maisons anciennes. Le porche d'Østerbyes Gård, belle demeure à colombage de 1631, ouvre sur une cour grossièrement pavée, bordée de résidences bourgeoises des 16e et 17e s. Dans l'une d'elles, le musée de la Ville (Bymuseet) aborde la vie urbaine. Il se prolonge par un bâtiment moderne construit au fond de la cour, qui abrite une exposition sur l'histoire de la Fionie, l'île-verger du Danemark. Sur le côté une étroite ruelle, Mønsterstræde, est bordée de maisons de guingois.

Maison d'enfance de H.C. Andersen

Le conteur Hans Christian Andersen (1805-1875) vécut dans cette maison jusqu'à son départ pour Copenhague à l'âge de 14 ans. Elle abrite aujourd'hui un petit musée exposant des souvenirs d'enfance de l'écrivain. Fils d'un cordonnier, Andersen apprit très jeune à utiliser son imagination en jouant avec un théâtre dont son père avait taillé les poupées. Mais ce dernier mourut alors qu'il n'avait que 8 ans, et très vite, autant attiré par les lumières de la capitale que voulant fuir son beau-père, Andersen quitta Odense pour Copenhague.

