

VISITE DE MALMO

Troisième ville de Suède, Malmö doit son expansion à sa proximité avec Copenhague, capitale danoise, située de l'autre côté du pont-tunnel de l'Öresund (2000). Une nouvelle énergie cosmopolite s'est répandue sur la ville. Laissez votre voiture pour parcourir le centre historique, les parcs à l'anglaise, ainsi que le nouveau quartier écologique Västra Hamnen, sillonné de canaux ; puis faites une pause dans un café de Lilla Torg, afin de rencontrer les habitants de cette cité si accueillante.

Château de Malmö

Le château de Malmö fut d'abord une forteresse, édifiée vers 1430. Elle remplit plus tard les fonctions d'hôtel de la Monnaie du Danemark, puis devint une résidence royale. Quand elle revint à la Suède en 1658, les fortifications furent renforcées et le château fut entouré de douves et de bastions. À partir du 18e s., il perdit son importance stratégique et servit de prison. En 1937, trois rangées de bâtiments furent construites autour de la cour pour abriter les collections des musées de la ville.



Église Saint-Pierre

L'imposante église Saint-Pierre fut construite sur le modèle de Marienkirche (Lübeck) au début du 14e s. L'intérieur est clair et élevé, la voûte en ogive reposant sur des piliers élancés. La Krämarkapellet, ou chapelle des Commerçants, conserve ses fresques médiévales. Parmi les ornements, on remarquera le retable (1611) de 15 m de haut, la chaire (1599) de grès et de tuffeau noir et les fonts baptismaux (1601) octogonaux, ces deux derniers étant l'oeuvre du même artisan, Daniel Tommisen.

Adresse : Göran Olsgatan, 211 22 Malmö



Stortorget

Stortorget date des années 1530. Au centre se dresse la statue équestre de Charles X Gustave, qui annexa la Scanie, le Blekinge et le Halland à la Suède en 1658. L'hôtel de ville, bâti en 1546 dans l'esprit Renaissance hollandaise et remanié vers 1860, borde le côté est ; au nord, s'élèvent la résidence du gouverneur (17e s.) et le Kockska Huset (1523), édifice massif avec pignon à redans, qui appartenait au bourgmestre et directeur de la Monnaie, Jörgen Kock. Au sud, la pharmacie date de 1571.



Lilla Torg

Cette jolie place pavée est encadrée des deux côtés par des maisons à colombages édifiées du 16e s. au 18e s. Tout autour, touristes et habitants du quartier profitent de l'animation des nombreux cafés. Le Centre de design (Form/Design Center), qui occupe le no 9, présente ce qui se fait de mieux en Suède et dans toute la Scandinavie en matière de design, dans les domaines de l'architecture et des arts décoratifs.

