VISITE DE LEEUWARDEN

La capitale frisonne associe attrait commercial, patrimoine culturel et vie nocturne. Leeuwarden possède plus de 600 monuments! Il ne vous reste plus qu'à choisir parmi les nombreux itinéraires proposés par l'office de tourisme. Les accros du shopping se doivent de visiter De Kleine Kerkstraat, l'une des plus jolies rues commerçantes des Pays-Bas. La capitale frisonne s'est développée au milieu des polders, au bord de la mer du Nord. De novembre à mars, une exposition mettra à l'honneur Rembrandt et Saskia, sa première femme née à Leeuwarden.

Chaque année à Leeuwarden pour démontrer le principe du domino, on organise «Domino Day». Ce jour-là on tente à chaque fois de battre le record mondial du tombé de dominos. Les participants de la mesure construisent les rangées des dominos, qui puis tombent, en montrant le principe du domino. Le dernier record du monde a été établi en 2009, quand la quantité des dominos tombant a fait 4 491 863.



Le Blokhuispoort

Le Blokhuispoort est un complexe de bâtiments qui jusqu'en décembre 2007 servait de centre de détention à Leeuwarden . Le bâtiment actuel a été construit dans la seconde moitié du XIXe siècle sur le site où se trouvait déjà une prison vers 1500. Le Blokhuispoort se trouve au sud-est de la vieille ville. Il a subi de nombreuses modifications et extensions au cours des siècles et sert de prison depuis 1580. Dans sa forme actuelle, le complexe a 130 ans et compte 180 cellules. Le Blokhuispoort ne pouvait plus satisfaire aux exigences de sécurité (incendie) actuelles imposées à un établissement pénitentiaire et devrait être reconstruit pour un montant de 15 000 000 €.

Le complexe est la propriété de l'État et est temporairement devenu le centre culturel après la fermeture de la prison. Environ 130 entrepreneurs créatifs y ont trouvé leur place. L'ancien personnel de l'ancienne prison a

créé la fondation «Blokhuispoort», qui a pour but de promouvoir la conservation de Blokhuispoort en tant que patrimoine culturel . Cette fondation a mis en place un musée de la prison dans le bâtiment en alcoven avec une attention particulière pour l'histoire des bâtiments. En 2012, le musée a dû être expulsé en raison des exigences imposées par le directeur du complexe, Carex Fryslan .

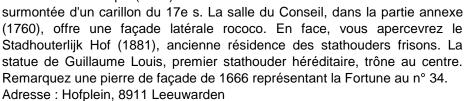
Oldehove : la Tour penchée

Cette tour gothique en brique est restée inachevée en raison de l'instabilité du sol, à laquelle elle doit sa forte inclinaison. Du sommet, belle vue sur la ville. Par temps clair, vous verrez même les îles des Wadden.



Hofplein

Cette place est dominée par l'hôtel de ville, sobre construction classique (1715)





Musée national de la Céramique

Ce palais du 17e s., mérite un détour , ancienne résidence de la princesse Marie-Louise de Hesse-Cassel, abrite aujourd'hui le musée de la Céramique. Les collections de ce musée sont particulièrement riches : porcelaines et poteries de grès venues d'Asie (Japon, Chine) et d'Europe (Italie, Pays-Bas). Vous admirerez aussi de nombreux carreaux de faïence (Espagne, France, Portugal, Pays-Bas) et des productions de céramique du 20e s.

Adresse: Grote Kerkstraat 11, 8911 DZ Leeuwarden

Tél.: +31 58 294 8958 Prix: 10 € (-18 ans 8 €)



Musée frison d'Histoire naturelle

Situé dans un ancien orphelinat du 17e s., ce musée est consacré la nature frisonne : composition et évolution du sol, paysages (wadden, bois, marais, lieux transformés par les hommes), plantes et animaux. L'exposition permanente « la Frise sous eau » (Friesland onder water) vous permettra de vous promener dans le fond d'un fossé. Vous découvrirez encore l'univers des baleines et des dauphins. Le musée possède le squelette d'un cachalot (15 m de long) échoué près d'Ameland en 1994.

Adresse: Schoenmakersperk 2, 8911 Leeuwarden

Tél.: +31 58 233 2244 Prix: 7 € (-15 ans 5 €)



Cette construction de brique rouge date de 1598. Elle est cantonnée aux angles de lions héraldiques au-dessus desquels court une frise sculptée de motifs. La pesée du beurre et du fromage s'est pratiquée ici jusqu'en 1880. Le grand auvent était destiné à protéger les marchandises du soleil.



Grande Église ou église des Jacobins

Cette église du 13e s. a été reconstruite aux 15e et 16e s. Elle fut à nouveau dévastée par les révolutionnaires (Patriotes) en 1795, durant la République batave. C'est ici qu'à partir de 1588, furent enterrés les Nassau frisons. Le grand orgue (1727) est l'oeuvre de Christian Müller. Comme le montre l'oranger en cuivre qui la surmonte, la porte d'Orange (1663), au sud de l'église, était jadis réservée à la famille du stathouder.

Over de Kelders

L'un des quais de ce canal est creusé de caves (kelders). Le pont situé au



nord offre une jolie vue sur les quais du Voorstreek et le clocher de l'église St-Boniface. Vous remarquerez en outre la petite statue de Mata Hari, élevée en 1976 pour l'anniversaire de sa naissance, qui la représente en train d'esquisser un pas de danse.





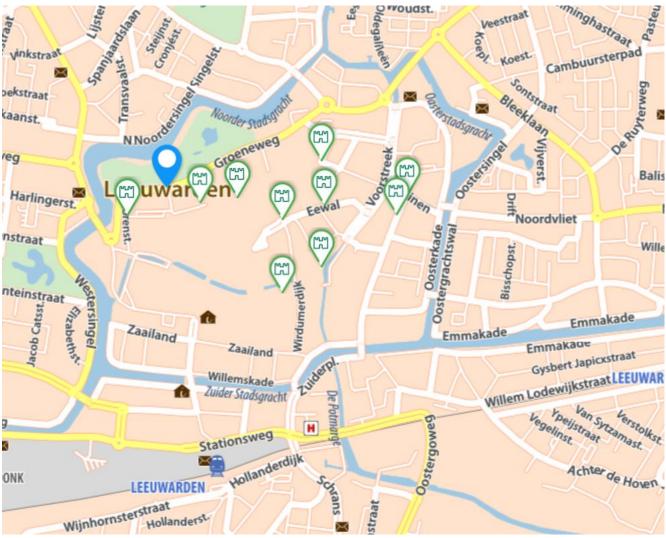
le Fletcher Hotel

Non loin de la mairie se trouve un autre site historique emblématique: le Fletcher Hotel - Paleis Stadhouderlijk Hof. C'est l'un des plus anciens hôtels de la ville. Jusqu'en 1971, il était en possession de la famille royale. En face de l'hôtel, il y a plusieurs beaux monuments dédiés aux comtes et résidents de la ville. Le symbole principal de l'hôtel historique est un arbre qui a été planté sur son territoire en 1898 en l'honneur du couronnement de Wilhelmina. Maintenant, cet arbre est entouré d'une belle clôture. Pour les habitants, il continue d'être un symbole national important.

Pharmacie

Marcher le long de la rue historique Voorstreek, vous pouvez remarquer un vieux bâtiment très inhabituel avec une façade jaune vif. Ce bâtiment est la pharmacie de la ville principale, qui a été construite en 1904. Depuis la construction de ce bâtiment, il est resté pratiquement inchangé. Au premier étage se trouve encore une pharmacie. Ce sera intéressant de visiter cette pharmacie. Ils vendent d'excellents produits cosmétiques naturels, ce qui ne laissera pas les femmes indifférentes.





Office du tourisme : Sophialaan 4 Leeuwarden