

VISITE DE KRISTIANSUND

La ville où vous pouvez visiter quatre pays / Kristiansund jouit d'un emplacement magnifique, sur la mer, sur 4 îles qui forment ensemble une zone portuaire unique et les quatre pays: Innlandet, Kirkelandet, Nordlandet et Gomalandet.

Kristiansund a presque été détruit en 1940, lorsque près de 900 maisons ont été incendiées après le bombardement de la ville. La ville qui rencontre les visiteurs aujourd'hui s'est construite au cours des 50 dernières années.

Une grande partie de la ville a perdu son caractère ancien, mais vous pouvez toujours faire l'expérience de ce que c'était si vous visitiez la vieille ville dans la partie inférieure de l'Inland.



Cependant, la nouvelle ville a également un caractère distinctif; notez les couleurs joyeuses dans lesquelles les maisons sont peintes et voyez comment le centre du Kirkelandet a transformé les maisons à pignon en direction de la rue ou du quai, de sorte que les ponts à poissons de la falaise ont été et seront construits.

Kristiansund est une ville propre, belle et ouverte qui embrasse le port.

Musée Norvégien du Clipfish

Le musée est situé à Milnbrygga, sur la Gomalande, dans une grande jetée de pêche rocheuse bien entretenue, dont la partie la plus ancienne a été construite dès 1749. Brygga (la loge de conditionnement) a été utilisée pour la production de crevettes. Une visite au musée donne à la fois une image visuelle et sensuelle de ce qui était Voilà pour le développement de Kristiansund du 18ème siècle à l'après-guerre. Vous pouvez toujours sentir le sel et le clipfish dans le vieux quai!



Visitez le musée et apprenez-en davantage sur la production de trombones par le biais d'images, ainsi que d'histoires de guides expérimentés. En outre, le musée dispose d'un café où la dégustation de bacalao est servie - ceci est inclus dans le prix du billet.

Le musée est ouvert au public pendant la saison estivale. Sundbåten est recommandé - demandez au skipper de vous faire passer à travers Milnbrygga!

En outre, nous vous recommandons également de **vous promener au snack-bar qui sert l'une des spécialités de Kristiansund: le véritable fish and chips, appelé localement "fishan".**

Pour beaucoup de ceux qui connaissent Kristiansund, Sundbåten est le cœur même de la ville. Le bateau est l'un des plus anciens moyens de transport collectif au monde fonctionnant sans interruption. Vous pouvez prendre le bateau entre les quatre "pays", ce qui prend environ 20 minutes.



Statue en bronze de la "femme Klippfish" commémorant les ouvriers sur les rochers klippfish, sculptée par Tore Bjørn Skjølsvik. Cette statue était un cadeau offert à la ville à l'occasion de son 250e anniversaire. Elle a été dévoilée par SAR la reine Sonja en 1992, en présence de trois véritables ouvriers du klippfish. La statue est devenue l'un des symboles et motifs photographiques les plus connus de la ville. La sculpture "Sildegutten" / Herringboy tient maintenant compagnie la "femme Klippfish", qui représente une époque importante pour la pêche à la pêche à Kristiansund.

La statue est située sur la jetée, près de Fisketrappa / Rådhusplassen.

la tour de Varden

On se dirige ensuite vers la tour de Varden, sur l'île de Kirkelandet, que nous avons aperçu de loin au sommet de la colline. Un petit chemin permet également d'atteindre cette tour hexagonale blanche, entourée d'un parc arboré. Du haut de la tour, on a une vue à 360° sur les alentours. Cet ancien phare constitue le plus haut point de l'île.



Le mémorial

Un mémorial en pierre a été érigé en 1908 au sommet de la colline d'Innlandet, en commémoration de la bataille du port de Kristiansund de 1808. Encadré par des drapeaux norvégiens et des canons, l'endroit est paisible et offre une superbe vue sur Kristiansund, vers les îles de Kirkelandet et Gomalandet. Pendant les guerres Napoléoniennes, la Norvège, qui était sous la domination Danoise, était alliée à la France. Le 8 juillet 1808, Kristiansund fut attaquée par des navires de guerre britanniques, le Cygnet et le Tartar. Leur objectif était de détruire les navires marchands de la ville pour prendre le contrôle du trafic côtier. Mais, le commandant Bruun refusa de se rendre. Kristiansund disposait de canons positionnés à des endroits stratégiques et leur puissance de tir

occasionna de lourds dommages ainsi que plusieurs blessés, ce qui força les britanniques à fuir. Le mémorial fut dressé en 1908, lors de la commémoration du centième anniversaire de cette bataille, au cours de laquelle une seule personne perdit la vie, un norvégien du nom de Ole Hansen.

