

VISITE DE BERGEN

Bergen (*Bergens Byvåpen* en norvégien) est une ville du Sud-Ouest de la Norvège, capitale du comté de Hordaland. Bergen est la deuxième ville du pays avec 278 121 habitants. C'est également une ville portuaire, une ville universitaire, et un évêché.



La cité est divisée en huit bydeler (districts de la ville), équivalents administratifs de gros quartiers : Arna, Bergenhus, Fana, Fyllingsdalen, Laksevåg, Ytrebygda, Årstad et Åsane. Le centre-ville occupe le bydel de Bergenhus, c'est-à-dire la ville historique qui compte environ 35 000 habitants, les autres n'étant affiliées à la commune de Bergen qu'administrativement. Il convient aussi de signaler que beaucoup de Bergenois tiennent compte des anciennes appellations non-administratives, les strøk, quartiers traditionnels qui ont hérité le plus souvent du nom du domaine agricole présent sur place auparavant. Bergen fait partie du district historique (non administratif) de Midhordland.



Bryggen

Ce quartier pittoresque de Bergen est situé dans la rade du port, et est un festival de couleurs vives à lui tout seul. Bien qu'il soit très touristique, il est recommandé de passer pour visiter Bryggen. Anciennement habité par les Hanséates, la zone est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1979. Détruit par les flammes en 1955, il fut entièrement reconstruit et permet de voir Mariakirken (l'église Sainte-Marie), qui fut le lieu de culte des Hanséates de 1408 à 1766. En venant visiter Bergen, faites aussi un tour au Det Hanseatiske Museum, un musée retraçant l'histoire de Bergen et de ses relations avec la Ligue hanséatique, le Bryggens Museum, un musée qui expose des vestiges du Moyen

Âge et la forteresse de Bergenhus (13ème siècle). Ce quartier fait également découvrir le Bergen artisanal, populaire et authentique. Un marché ouvert s'y tient régulièrement, où découvrir les spécialités locales.

Le Port

C'est le prolongement du quartier de Bryggen. Vous pourrez découvrir quelques voiliers, et les immenses bateaux de croisière en escale. La forteresse de Bergenhus a donné son nom à la ville : le château de Hakons Hallen, avec son style inhabituel pour l'époque, et la Tour Rosenkrantz, qui accueillait les appartements royaux au 13e siècle, dominent le port. Profitez de la balade gratuite dans les jardins.



Le marché aux poissons de la place Torget

Revenez sur vos pas, et vous découvrirez le marché aux poissons. Très pittoresque, vieux de plus de dix siècles, tous les matins jusqu'en milieu d'après-midi, vous pourrez y trouver un grand choix de poissons et de crustacés à des prix plus ou moins raisonnables. Ça parle toutes les langues ! Vous pourrez circuler entre des stands extérieurs, et une halle qui comprend l'office de tourisme à l'étage. Profitez-en pour découvrir le saumon à toutes les sauces : fumé, accompagné de baies, etc. Vous pouvez même déguster de la baleine, la Norvège étant un des rares pays avec le Japon et l'Islande à autoriser leur

pêche. Un bon plan pour prendre votre repas du midi. Une spécialité que vous pourrez aussi découvrir (on aime ou

on aime pas) : le brunost, un fromage de couleur marron au goût spécifique, avec ses saveurs caramélisées... Vous trouverez le gudbrandsdalsost ou geitost, à base de fromage de chèvre, ou Fløtemysost, au lait de vache, plus doux.

Le Mont Fløyen

Direction le funiculaire Fløibanen pour prendre de la hauteur et randonner dans les montagnes entourant Bergen. La ville portuaire de Bergen est en effet entourée par un cirque montagneux et boisé, composé de sept montagnes, dont la plus haute est le Mont Ulriken, située à l'Est et dont le sommet est accessible en téléphérique.

Le Mont Fløyen est la montagne la plus célèbre de Bergen, facilement accessible depuis le centre-ville et offrant un panorama magnifique depuis le belvédère. Il constitue aussi le point de départ de nombreuses randonnées dans le massif montagneux de Byfjellene. Vous comprendrez pourquoi on ne pouvait pas manquer l'occasion d'une petite randonnée en pleine nature, à deux pas de la ville ! Certes, on s'évite l'effort de la montée en empruntant le funiculaire plutôt que le chemin serpentant dans les sous-bois, mais ce n'est que pour pouvoir aller plus loin une fois en haut. À 15h30, on se retrouve devant la station Fløibanen. Il y a une longue file d'attente et il faut bien patienter 30 minutes avant de pouvoir embarquer. Le billet aller coûte 45 NOK (environ 4,6€) et l'aller-retour 90 NOK, on opte donc pour un aller simple, avec retour à pied. En pleine journée, les départs se font toutes les 15 minutes et le funiculaire peut transporter 30 personnes. Une fois chargé, le funiculaire se met en marche : il grimpe la pente raide du Mont Fløyen, s'arrêtant aux stations intermédiaires desservant les hauts quartiers de Bergen.



La structure en verre du funiculaire permet déjà d'apprécier la vue sur la ville. En 8 minutes, on atteint la dernière station, donnant sur un large belvédère surplombant Bergen. Depuis son petit 320 mètres d'altitude, la vue est grandiose. Les quartiers de Bergen s'étendent en contrebas, encadrés par les montagnes au Sud et un chapelet d'îles à l'Ouest. Les minutes défilent, les touristes aussi, chacun voulant sa photo. Et nous en faisons partie, car des photos de ce point de vue, on en aura ramené ! : en selfie, en groupe, avec le funiculaire, avec la rambarde, en panorama... tous les cadrages possibles en fait. Ah tiens, et si on zoom ici, et là... Bref, après un usage abusif de nos appareils photos, on se décide à prendre congés de ce magnifique belvédère.

Autour de la station du funiculaire, on trouve des restaurants, des boutiques, des jeux pour enfants. Mais, pas de dépliants sur les randonnées et les circuits possibles. Dommage. Pourtant sur le site internet il existe bien un guide de randonnée, mais évidemment, je n'ai pas pensé à l'enregistrer sur mon portable... Pour une fois, je mettrais mon aspect organisationnel qui veut tout contrôler de côté et je me laisserai guider par Aymeric, qui a pris en photo la carte des chemins présentée aux départs des randonnées.

Musée des Beaux-Arts

Le superbe musée présente quatre sections, de Kode 4 à Kode 1 (d'est en ouest). Le Kode 4 abrite notamment une partie de la collection Stenersen : Klee, Picasso ou Miró et, bien sûr, des Norvégiens (Munch et Weidemann). Le Kode 3 présente les collections Rasmus Meyer (art norvégien du 19e s. à 1915). Le Kode 2 est dédié à des expositions temporaires d'art contemporain ; le Kode 1 aux arts décoratifs de la région, des époques les plus anciennes aux dernières tendances du design norvégien. Tout un programme !



Adresse : Rasmus Meyers Allé 3, 7, 9 ; Nordahl Bruns Gate 9 Bergen -Tél. : +47 53 00 97 04

Prix : 100 NOK (-16 ans gratuit)

Périodes d'ouverture : de mai à mi-sept. : tlj 11h-17h ; reste de l'année : mar.-vend. 11h-16h, w.-end 11h-17h

L'église en bois debout de Fantoft (Stavkirke de Fantoft)

La stavkirke de Fantoft (norvégien : Fantoft stavkirke) est une église en bois debout située à Fantoft, Bergen, Norvège. Le mot stavkirke vient du norvégien « stav » pour pieu et « kirke » pour église. Les stavkirker sont entièrement construites en bois, elles ont d'ailleurs pour traduction française « églises en bois debout ».

La stavkirke de Fantoft fut tout d'abord construite vers 1150 à Fortun, près du Sognefjord (L'église en bois debout de Fortun), mais a été transférée à Bergen en 1883 et reconstituée à la manière de l'église en bois debout de Borgund. Elle a été incendiée et entièrement détruite le 6 juin 1992 à 6 heures du matin (06/06 6:00 = 666) par des membres de l'Inner Circle, groupe de pseudo-satanistes lié au black metal. L'un des incendiaires présumés, Varg Vikernes, soutient que cette date a en fait été choisie pour commémorer le pillage de Lindisfarne par les vikings du Hordaland le 6 juin 793, qui est souvent considéré comme le véritable début de l'ère viking.

L'église a été reconstruite à l'identique en 1997 (La nouvelle stavkirke de Fantoft, Fantoft nye stavkirke), et est depuis protégée par des grillages et des alarmes. Le coût de la reconstruction n'a pas été dévoilé par les propriétaires de l'édifice, seule stavkirke privée parmi celles incendiées en Norvège.



Église Notre-Dame de Bergen

Réouvert en 2015 après plusieurs années de restauration, ce bel et rare exemple d'architecture romane norvégienne est le plus ancien édifice de la ville épargné par les nombreux incendies qui dévastèrent Bergen. Les proportions harmonieuses confèrent à l'intérieur un charme particulier rehaussé par un mobilier de qualité. Vous remarquerez le triptyque, situé derrière l'autel, probablement réalisé à Lübeck à la fin du 15e s, la chaire baroque (17e s.), et les traces de fresques du 15e s.

Adresse : Dreggen 15, 5020 Bergen - Tél. : +47 55 59 71 75

Prix : 50 NOK (-15 ans gratuit)

Périodes d'ouverture : fin mai à mi-sept. : lun.-vend. 9h-16h

Musée de Bryggen - Le musée Hanséatique

Plusieurs bâtiments hanséatiques du quartier situé entre Bryggen et Mariakirken disparaurent durant l'incendie de 1955 et, devant cette perte d'un

pan de l'héritage culturel de Bergen, les archéologues saisirent l'occasion pour procéder à des fouilles. Les restes du plus vieil ensemble de bâtiments (12e s.) furent découverts, apportant ainsi de précieux renseignements sur la vie à Bergen au Moyen Âge. Un musée moderne s'élève autour des vestiges, qui constituent la partie centrale des collections.

Adresse : Dreggsallm 3, 5835 Bergen - Tél. : +47 55 30 80 30

Prix : 80 NOK

Périodes d'ouverture : de mi-mai à fin août : 10h-16h ; de déb. sept. à mi-mai : lun.-vend. 11h-15h, sam.-dim. 12h-16h



Rosenkrantz

La tour Rosenkrantz, construite en 1261 par Magnus VI, est un vestige médiéval, l'un des plus importants de la ville. Résidence des seigneurs féodaux, l'édifice servait de forteresse protégeant la ville des invasions ennemies. Les criminels y étaient emprisonnés et torturés dans les sous-sols sans fenêtre. En haut, on surplombe la ville et les fjords, un incontournable si l'on ne sait que faire à Bergen.

Nordnes

Nordnes, au bout d'une petite péninsule, est un quartier haut en couleurs éclatantes, composé de maisons typiques construites en bois. Visitez-y l'aquarium de Bergen vous fera explorer la faune maritime des eaux froides de Norvège : des pingouins, des phoques ainsi que toutes les espèces vivant dans les fjords norvégiens. L'aquarium contient une section tropicale, avec crocodiles, serpents, et autres reptiles.



Schøtstuene

Ce lieu remplissait à l'époque de la Hanse des fonctions variées, d'autant plus conviviales qu'ici on avait le droit de faire du feu. La nourriture était préparée dans la cuisine et servie aux marchands et aux ouvriers dans le vaste réfectoire. En cas de grand froid, les hommes se réunissaient après le travail pour boire de la bière et se réchauffer dans les bâtiments collectifs, qui étaient ainsi au centre de la vie sociale et servaient également d'écoles aux apprentis vivant dans les habitations de bois.

Adresse : Øvregaten 50, 5003 Bergen –

Tél. : +47 55 54 46 90 - Prix : 160 NOK

Périodes d'ouverture - de mi-mai à fin sept. : tlj 9h-17h; de mi-juin à mi-août : 10h-18h ;reste de l'année : dim.11h-15h

AQUARIUM DE BERGEN

Une visite qui plaira beaucoup aux enfants! Vous pouvez découvrir à l'aquarium de Bergen des phoques, des pingouins, toute la faune marine qui hante les fjords norvégiens. Une partie de l'aquarium montre la faune tropicale.



Des activités, des films en 3D rendent la visite très ludique pour toute la famille.

Adresse : Nordnesbakken 4, 5005 Bergen, Norvège

akvariet.no

Tel : +47 55 55 71 71

Ouverture : 10:00–18:00



Colline des Trolls - Maison-musée Grieg

L'imposante maison de bois peinte en blanc où vécut le compositeur Edvard Grieg (1843-1907) est située sur une hauteur dominant le lac Nordås. Ce cadre idyllique et la quantité de souvenirs qu'elle contient concourent à faire de Troidhaugen l'un des endroits les plus visités de Norvège - Grieg rencontra un grand succès auprès du public et de ses confrères, comme Ravel ou Bartók. La cabane qu'il se fit construire pour composer abrite sa table de travail, son piano droit et sa chaise à bascule.

Adresse : Troidhaugveien 65, 5232 Paradis - Tél. : +47 55 92 29 92
Prix : 100 NOK (-16 ans gratuit)

Périodes d'ouverture : mai-sept. : 9h-18h ; oct.-avr. : 10h-16h - fermé de mi-déc. à déb. janv.

Voir les autres documents pdf sur Bergen





MAGIC ICE

Bienvenue à MAGIC ICE Bergen, le lieu le plus chaud pour se détendre et une expérience sous zéro que vous n'oublierez jamais! À l'intérieur, vous trouverez une galerie d'art sur glace présentant des sculptures inspirées d'œuvres célèbres d'artistes norvégiens et internationaux tels que Edvard Grieg, toutes réalisées dans une glace cristalline. Nous vous réservons un accueil chaleureux, un poncho et des gants d'hiver à porter à l'intérieur et une boisson de signature spéciale servie dans un verre à glace. Tous les âges sont invités à profiter de la galerie de glace et de son art créé à partir de neige et de glace avec des lumières LED décoratives et de la musique.

Nous sommes situés juste en face de "bryggen", vous pouvez marcher ou prendre le petit bateau rouge Beffen juste en face - Porte C.Sundts 50. Nous sommes impatients de vous voir à Magic Ice! Nous organisons régulièrement des événements d'entreprise, Bachelorette et anniversaires, veuillez demander pour plus de détails.

Heures d'ouverture Été: (15 mai au 15 septembre)

Dimanche - jeudi: 11h00 - 23h00

Vendredi - samedi: 11h00 - 24h00

Courriel: bergen@magicice.no

Adresse: C. Sundts gate 50, 5004 Bergen

Téléphone: +47 930 08 023

Prix d'entrée : Prix: 195 NOK

Verre de bienvenue inclus dans un verre à glace tout en admirant les œuvres d'art, ainsi que des ponchos et des gants d'hiver