

VISITE DE ALESUND

Ålesund (ou Aalesund) est une commune norvégienne du comté de Møre og Romsdal. Elle comptait 47 199 habitants en 2017. Ålesund est un port de mer, à 230 kilomètres au nord-est de Bergen. La ville est renommée pour son architecture de style art nouveau (ou Jugendstil), ce qui lui a valu d'être considérée comme la plus belle ville de Norvège.

Ålesund est située sur un archipel, dont elle occupe trois des îles extérieures occidentales, Heissa, Aspøy et Nørøy, qui entourent un port pittoresque. Fondée en 1824, la ville est le débouché maritime du Sunnmøre et un important port de pêche aux harengs.

Ålesund est proche des fjords Hjørund et Geiranger, très touristiques.

Ålesund est un port d'escale pour les navires de passagers et de fret voyageant entre Bergen, Kingston-upon-Hull, Newcastle, Hambourg et Trondheim. La ville est également une escale de l'Hurtigruten, route côtière quotidienne assurant la liaison entre Bergen et la pointe nord de la Norvège au moyen de paquebots rapides (express côtiers).



Histoire

Un peu au sud de la ville, se trouvent les ruines du château du renommé Hrolf Ganger, plus connu sous le nom de Rollon, fondateur, au IXe siècle, de la dynastie des ducs de Normandie, et signataire du traité de Saint-Clair sur Epte avec le roi de France Charles le Simple. Il était le fils de Rognevald1, un jarl (comte) de la région. Sa statue se trouve à Ålesund. Cette statue a été offerte à la ville norvégienne par la ville de Rouen lors de la célébration du millénaire normand en 1911. C'est une reproduction de l'œuvre du sculpteur rouennais Arsène Letellier. L'artiste, selon l'écrivain Roger Vercel dans son roman *Au large de l'Eden*, aurait donné à Rollon les traits de Gustave Flaubert.

Comme beaucoup de villes norvégiennes, la plupart des bâtiments d'Ålesund étaient édifiés en bois. Et, comme nombre d'entre elles, elle était la proie d'incendies fréquents. Le 23 janvier 1904, l'incendie qui survint, dont les flammes furent attisées par un vent violent, détruisit quasiment toute la ville, que les habitants durent fuir en pleine nuit et dans l'urgence extrême. 800 maisons furent réduites en cendres et 10 000 personnes se retrouvèrent sans abri. La France y dépêcha le Cassini pour aider les habitants.

L'empereur d'Allemagne Guillaume II, qui passait souvent ses vacances à Ålesund, apprenant la catastrophe qui venait



de s'abattre sur son lieu de villégiature, y envoya, à ses frais, plusieurs milliers d'artisans allemands, ainsi qu'une cinquantaine d'architectes, qui reconstruisirent la ville en pierres et briques dans le style alors très couru appelé Art nouveau (en allemand, Jugendstil), dont les bâtiments comportaient notamment de nombreuses tourelles, flèches et ornements en façades ; l'ensemble est caractéristique et à peu près unique au monde.

Monter en haut de la colline Fjellstua est un incontournable lors d'une visite d'Ålesund. Il s'agit en effet d'une colline dominant la ville, d'où l'on a une vue magnifique sur Ålesund et ses environs. Il faut gravir 418 marches pour y accéder, mais cela passe bien et vaut vraiment le coup. C'est tout simplement magnifique...

Elle présente une architecture Art Nouveau assez réussie. En effet, la ville a été détruite par un incendie en 1904, et elle fut reconstruite à partir de 1907 (grâce à de très importants dons de nombreux chefs d'état européens, dont l'empereur Guillaume II) en pierre, dans le style Art Nouveau. L'office du tourisme fournit un dépliant en français décrivant un itinéraire de balade dans la ville, et donnant toutes sortes d'explications historiques, très intéressant ! (il a été repris en partie par le Routard d'ailleurs !).

En outre, la région offre aux touristes de beaux endroits de plongée sous-marine (cet été s'y tenait le championnat du monde de photo sous-marine), et tout simplement une très belle côte très découpée, l'entrée de nombreux fjords, des centaines d'îles et presque îles toutes plus magnifiques les unes que les autres...





français de l'année, en plus !). Depuis les sentiers de l'île, on a de plus un beau panorama sur toutes les îles alentour et leurs côtes déchiquetées.

Nous conseillons de commencer la visite d'Alesund par une ballade dans les rues les plus emblématiques du style Art Nouveau, puis de la conclure par l'ascension du Mont Aksla, point d'orgue de la journée. Il n'est pas loin du parking de nuit de Alesund (3,9km à pied)

Le point de départ de la visite est l'Office du Tourisme situé sur le quai Skateflukaia où se trouvent les chantiers navals au nord de l'île de Nørvøya. Prendre la Skaregata et tourner à droite pour descendre dans la rue Kongens Gate.

Le Mont Aksla

Le Mont Aksla, avec ses points panoramiques Fjellstua et Kniven est l'une des attractions touristiques majeures de Ålesund. D'ici, le panorama sur la ville, l'archipel magnifique ainsi que les majestueuses alpes de Sunnmøre est formidable.

Le Mont Aksla avec ses points panoramiques Fjellstua et Kniven est l'une des attractions touristiques majeures de Ålesund. D'ici, le panorama sur la ville, l'archipel magnifique ainsi que les majestueuses alpes de Sunnmøre est formidable. Fjellstua possède une plateforme panoramique et un café avec service à l'air libre durant l'été. Pour monter sur l'Aksla vous pouvez bien prendre les 418 marches à partir de Byparken (le parc central) ou bien la voiture par la route Borgundveien / Fjelltnveien jusqu'au sommet. Dans le parc de Byparken qui se trouve au pied du Mont Aksla il y a une jolie place de jeux pour les enfants ainsi qu'une statue du viking Gange-Rolf qui fonda la Normandie en 911. C'est l'ancêtre de Guillaume le Conquérant qui conquiert l'Angleterre en 1066 et par conséquent l'ancêtre de la maison royale anglaise.



Visite du Centre d'Art Nouveau

Alesund possède un Centre d'Art Nouveau, qui est le Musée national norvégien d'Art Nouveau. Ne vous attendez pas pour autant à un grand musée, c'est vraiment petit! Le centre est situé dans une superbe ancienne pharmacie Art Nouveau, classée Monument historique. Il propose une exposition essentiellement faite de meubles et d'objets, très belle mais un peu décevante par sa taille, je dois dire. On en fait rapidement le tour. Vous pouvez aussi simplement rentrer dans le centre pour jeter un oeil à la boutique, vous aurez déjà ainsi un bel aperçu de cette ancienne pharmacie.





Le musée de la pêche, Ålesund

Au Musée de la pêche, vous trouverez l'histoire du développement de la pêche et de la transformation à terre. De la première "sucette" juste devant la porte du salon au navire de pêche de haute technologie actuel, avec adresse résidentielle Ålesund et Sunnmøre, et des terrains de travail sur tous les océans du monde.

HEURES D'OUVERTURE

Septembre - avril 2018/2019

saison estivale 02.05.19 - 30.09.19

Lun-ven10 - 16Sam - dim12 - 16

Adresse : Musée de la pêche Molovegen 10 6004 Ålesund T: +47 70 16 48 42

postam@sunnmøre.museum.no

Apotekergata

Cette rue doit son nom à l'ancienne pharmacie du Cygne (Svaneapoteket).

Ce bâtiment résidentiel et commercial, inauguré en 1907, fut construit pour le pharmacien A. Øvre et sa famille. C'est l'une des plus anciennes institutions de la ville car dès 1819, une pharmacie existait déjà à cet endroit. Elle a été fermée en 2001, date à laquelle le Centre d'Art Nouveau a occupé ce bâtiment. Avec ses tours et ses pignons, ses motifs en granit d'inspiration « Viking » sculptés sur les colonnes en pierres et sur les portes, la Svaneapoteket est le symbole de l'architecture Jugendstil en Norvège.



ses tours et ses pignons, ses motifs en granit d'inspiration « Viking » sculptés sur les colonnes en pierres et sur les portes, la Svaneapoteket est le symbole de l'architecture Jugendstil en Norvège.

alesund svaneapoteket

Visiter l'intérieur : au rez-de chaussée, l'officine a conservé son ameublement d'origine. A l'étage, le Centre d'Art Nouveau met en valeur le patrimoine architectural d'Alesund et les différentes déclinaisons du Jugendstil (ameublement, publicité, bijoux, etc...)



Molovegen et le Mole

Continuer la visite d'Alesund tout droit sur Molovegen jusqu'à la place Aksel Holms Plass. Un bel édifice blanc fait face à la place. C'est la maison Haugland.

L'architecte Harald Krohg Stabell a construit cet impressionnant bâtiment dans les années 1905-1907 pour le maître boulanger Johannes Haugland. Sa façade principale massive avec ses deux tours rondes et ses ouvertures en cercles, n'est pas sans rappeler la silhouette d'un château. La façade porte un fer d'ancrage qui forme le texte « 1905 O. H. », les initiales désignant selon certaines sources le fils de Haugland, Oskar. Aujourd'hui, l'immeuble héberge le « Journal d'Alesund »



Tourner à droite, sur Brunholmgata, au bout du quai. Visiter Alesund c'est également admirer un magnifique panorama sur les immeubles qui jouxtent la rive est du canal, Revenir sur Molovegen et poursuivre le long de la rive nord de l'île Aspøya, jusqu'à une petite digue (le « Mole » construit en 1954) et son phare rouge sur la droite.



Eglise d'Alesund

Revenir sur ses pas jusqu'à Øwregata, à droite, et remonter cette rue calme pour rejoindre l'église d'Alesund.

Elle fut construite en 1909 sur l'emplacement de l'ancienne église qui a brûlé. L'architecte s'est inspiré des styles de construction des anciens édifices religieux de Norvège, tout en lui donnant les fonctionnalités propres aux temps modernes (notamment des fenêtres plus larges pour apporter de la clarté). A l'intérieur, les fresques et les vitraux valent la visite.

fresques et les vitraux valent la visite.

