

VISITE DE LODZ

Ancien centre de l'industrie textile et du tissage, Lodz est reconnaissable par sa multitude de façades industrielles typiques. Derrière ces briques rouges se cachent de nombreuses arrières-cours, spécificité de la ville. Mais celle que l'on surnomme "la ville promise" est surtout connue pour être un berceau de la mode, des arts plastiques et du cinéma, avec de nombreuses institutions dédiées. Les ruelles de la ville ont d'ailleurs servi de décors pour la réalisation de plus de deux cent films et séries. Après la Seconde guerre mondiale, alors que Varsovie est presque intégralement détruite, Lodz se présente comme le centre d'accueil parfait du cinéma grâce à ses nombreux palais désertés. Et avec le but de contrer Cracovie, jugée comme ayant une culture bourgeoise élitiste. Depuis, même le slogan de la ville, "Lodz créé", est là pour rappeler l'essor créatif.

La rue Piotrkowska

Artère principale du centre ville, la rue Piotrkowska offre bon nombre de boutiques, pubs et festivités. Chaque année, les arrières-cours de cette rue abritent d'ailleurs le festival des Quatre Cultures, tous les mois de mai. Un événement proposant des représentations mettant en valeur les cultures juive, polonaise, allemande et russe qui ont construit la ville. Et si le surnom d'Hollywood polonais persiste, il est en partie dû à une allée des stars où les étoiles parsèment le bitume à la manière du sol new-yorkais.



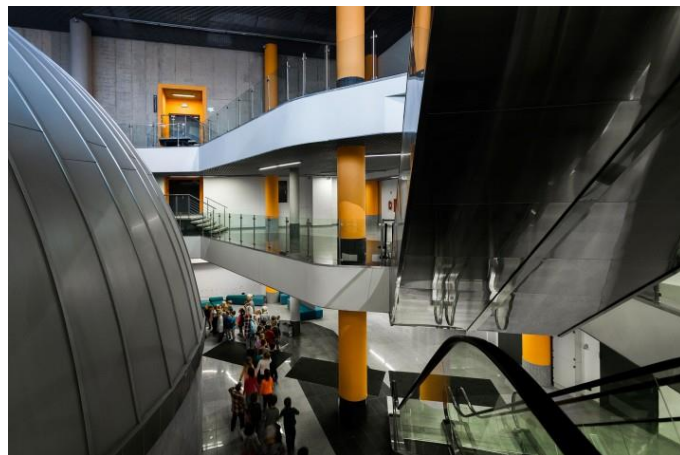
Le musée de la cinématographie

Au-delà de l'école du cinéma, la ville abrite également le musée de la cinématographie. Un endroit qui possède sa propre petite salle de cinéma, annoncée par un néon et proposant une alternance de films indépendants et classiques. A l'entrée, une statue imposante représente L'homme de marbre d'Andrzej Wajda. Lors de la visite, il est possible de découvrir de nombreuses caméras et machines cinématographiques en tout genre. Et le musée n'est pas situé n'importe où, mais bel et bien dans le palais de Karol Scheibler, surnommé "le roi

du coton". L'attrait principal du musée : un Fotoplastikon dont il reste seulement quatre originaux de l'industrie Fullman à travers le monde. Un objet rare qui permet de faire défiler les images en trois dimensions, tel un ancêtre du cinéma. Conseil : chaque année, au mois de novembre, le festival "L'homme en danger" présente de nombreux documentaires passionnants.

Centre scientifique et technologique

A Łódź, utiliser les anciens bâtiments pour y ancrer la modernité est chose commune. Ainsi, la première centrale électrique thermique de Łódź est aujourd'hui devenue un centre culturel contemporain. A l'intérieur, il est possible d'assister à plusieurs expositions - permanentes comme temporaires - ainsi qu'au planétarium le plus moderne de Pologne. Le centre accueille également des conférences et des concerts. Et on le dit, la salle des machines est idéale pour un festival.



Le Palais Poznański

A Łódź, plus de deux-cent palais se partagent la ville. A l'époque destinés aux familles des riches propriétaires de fabriques, ils sont aujourd'hui devenus les sièges des principaux services, institutions et musées. Pour n'en choisir qu'un, le palais d'Izrael Poznański est la plus vaste résidence d'un industriel polonais. Si l'extérieur évoque une architecture française traditionnelle, l'intérieur cumule divers styles architecturaux. "J'ai assez d'argent pour pour tous les styles" aurait rétorqué le propriétaire à son architecte à l'époque de la construction. Qui ne verra jamais le résultat



final, puisqu'il décédera deux ans avant la fin du palais, en 1902. Au-delà des pièces qui valent sans conteste le détour, l'exposition Panthéon des Grands Citoyens de Łódź rend hommage à diverses célébrités liées à la ville, tel qu'Arthur Rubinstein, qui vécut douze ans dans les lieux, ou encore l'écrivain Władysław Reymont et le poète Julian Tuwim

La Manufaktura

Ancien site industriel d'Izrael Poznański, la Manufaktura rassemble désormais une grande place avec fontaine, le musée de la fabrique, le musée d'art MS2, des restaurants et bars, plus de 250 magasins, un cinéma, un théâtre, l'hôtel Andels et bien d'autres activités. La plus grande réalisation de ce type en Pologne et l'une des plus grandes en Europe. 27 hectares de divertissement en plein cœur de Łódź.



Au cœur de la Manufaktura, le musée d'art MS2 - MS pour "Muzeum Sztuki, soit Musée d'Art" - possède l'une des plus riches collections d'art européen des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. Notamment une vaste collection contemporaine, enrichie par les donations du groupe a.r., notamment dirigé par Władysław Strzemiński et Katarzyna Kobro. La collection permanente, intitulée Atlas de la modernité, présente des artistes internationaux comme Andy Warhol ou Pablo Picasso.