

VISITE DE SODANKYLA

Un village de 10000 âmes, au centre de la Laponie, carrefour entre le nord, l'est et l'ouest de la région. Sodankylä regroupe nombre de services que l'on ne retrouve que beaucoup plus loin (en témoigne ce panneau à la sortie nord de la ville indiquant le prochain supermarché à 115 kms). Ses deux belles église (ne pas manquer celle en bois), sa statue du chasseur de rennes, et un office du tourisme qui vous donnera de nombreuses informations sur les attractions du coin, et même celle plus au nord.

De nombreuses liaisons en bus avec Rovaniemi.



Eglise en bois de Sodankylä

Voilà une authentique église en bois, datant de 1689. Très surprenant lorsqu'on sait la somme d'incendies qui ravagèrent nombre de villes et bâtiments. Rajoutez à ça la seconde guerre mondiale, qui vit les allemands en retraite dévaster la région entière, et vous comprendrez l'incroyable fait qu'elle soit encore debout. A l'intérieur, les odeurs de bois, la chaire, l'autel, tout semble vous faire remonter le temps.

Ouvert l'été, l'hiver sur demande à l'office du tourisme. Visite gratuite.

Église de Sodankylä

L'église de Sodankylä (en finnois : Sodankylän kirkko) est une église située à Sodankylä en



Finlande.

L'église de Sodankylä inaugurée le 27 octobre 1859 est la deuxième église de la paroisse de Sodankylä. La précédente ancienne église de Sodankylä datant de 1689 étant devenue trop petite on décide de construire ce nouveau bâtiment d'une taille au moins double de la précédente. Des fonds seront alloués par le sénat conformément à la résolution de Nicolas Ier de Russie du 25 février 1852. Le 22 septembre 1856, le tsar Alexandre II de Russie approuve les plans de Ludvig Isak Lindqvist, auxquels Ernst Bernhard Lohrmann avait demandé d'ajouter une tour tout en bois. L'église est construite en pierres locales. L'église a gardé sa forme apurée sans décoration¹

En rupture avec la tradition l'église est orientée nord-sud, avec l'autel dans le fond situé au nord. La nef mesure 26 x 14,6 mètres. La hauteur des murs est de 8 mètres et la voûte 13,3 mètres. La tour du clocher fait 30 mètres de haut et son sommet se trouve une croix dorée de 2 mètres de hauteur¹. Le clocher utilise les cloches de l'ancienne église

Coordonnées 67° 24' 50" nord, 26° 35' 41" est



Musée Andreas Alariesto et Office du tourisme

Andreas Alariesto , (11 décembre 1900, Riesto - 29 novembre 1989, Sodankylä) était un peintre finlandais de Sompio , en Laponie , qui travaillait dans le style naïf . Il a également réalisé des miniatures et des sculptures sur des miniatures et a également été photographe. Il n'avait aucune formation artistique formelle.

Alariesto est devenu célèbre dans les années 1970 avec une augmentation de la popularité de l'art naïf. Sa première exposition officielle a eu lieu à Helsinki et à Rovaniemi en 1976, lorsque l'artiste avait 75 ans.