

## VISITE DE ŠIAULIAI

Šiauliai est une ville de Lituanie. Quatrième plus grosse ville du pays avec ses 129 075 habitants, elle est la capitale de l'apskritis de Šiauliai.

### Géographie

La ville est à 214 km au nord de Vilnius, à 142 km de Kaunas et à 161 km à l'est de Klaipėda.

La Colline des Croix (en lituanien : Kryžių Kalnas Kryžių Kalnas) est un lieu de pèlerinage situé près de la ville de Šiauliai, au nord de la Lituanie.

Les premières croix ont été posées sur la colline fortifiée au XIV<sup>e</sup> siècle.

Au cours du temps, de nombreuses croix, des crucifix, sculptures de patriotes lituaniens, des statues de la Vierge Marie, des effigies en étain et des rosaires y ont été apportés par les pèlerins catholiques.

Rendez-vous sur la **plateforme 12 de la station de bus de Šiauliai** et prenez un bus pour Joniškis et demandez au chauffeur de vous lâcher à l'arrêt Domantai. (si vous ne parlez pas lituanien il est fort probable que le chauffeur vous le propose avant même que vous ayez le temps de piper mot tant ils ont l'habitude).

La course ne prend qu'une dizaine de minutes et le billet coûte moins d'un euro.



### Cathédrale des Apôtres Saint-Pierre et Saint-Paul

La cathédrale des Apôtres Saint-Pierre et Saint-Paul c'est le monument architectural de la Renaissance le plus spectaculaire de la ville. Elle avoisine le centre-ville de Šiauliai. La cathédrale est bien apparente de loin non seulement pour son altitude impressionnante (le sommet de la tour est à 70 m), mais aussi pour le choix parfait du site grâce aux constructeurs de la première église en bois de Šiauliai. M. Valančius déclara qu'elle avait été construite en 1445 sous contrôle du dirigeant de Samogitie Mykolas Kešgaila. On ne dispose que de très peu d'information sur cette église. Comme écrit dans l'acte de visite de 1629, elle était en bois, vieille, presque détruite, et à côté d'elle on construisait déjà la nouvelle église en brique. Les travaux de construction de la nouvelle église commencèrent en 1617. L'évêque de Samogitie Mykalojus Pacas est considéré comme l'initiateur et le dirigeant de l'économie Jeronimas Valavičius comme le principal fondateur de cette construction. C'était l'élève de l'académie de Vilnius Petras Tarvainis qui s'occupait des travaux de construction. Le 8 octobre 1634 la nouvelle église de Šiauliai fut consacrée par l'évêque de Samogitie Jurgis Tiškevičius. Chose intéressante, les habitants de la ville

recueillirent l'argent pour un cadran mécanique installé dans la tour de l'église. Ce monument du XVII<sup>e</sup> siècle a bien changé son aspect visuel jusqu'à nos jours. L'église était souvent ravagée par les guerres et les orages. Au cours de chaque décennie on la réparait et reconstruisait. Le bâtiment changea beaucoup après juillet 1880 dès lors que la foudre était tombée sur la tour de l'église et avait brûlé une partie de la tour en forme de rotonde ainsi que son sommet en forme de cloche. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle la tour fut reconstruite déjà en forme de pyramide à base multi-côtés et reste telle jusqu'à nos jours. Après cet incendie de 1880 le cadran de la tour n'était plus rétabli. Un seul cadran solaire de la façade sud de l'église reste jusqu'à présent. Ce bâtiment religieux fut aussi démoli pendant la Première Guerre mondiale. Il souffrit la plus grande destruction pendant la Deuxième Guerre mondiale. Ses parties en bois (toit, cloisonnements de la tour, escalier, sommet, équipement intérieur) brûlent totalement ainsi que les œuvres d'art, les autels, un orgue et les meubles. Les frontons latéraux démolis tombent et rompent les voûtes du transept. En conséquence, le plancher s'écroule et ouvre les souterrains de l'église. Au cours de la période d'après-guerre la reconstruction dura assez longtemps (jusqu'à 1956). Ce sont l'ingénieur V. Kriščiūnas et l'architecte S. Ramunis qui dirigent les travaux de construction. La décoration intérieure et les travaux de l'aménagement de l'environnement de l'église furent faits plus tard.

Le 8 mai 1997 on crée le diocèse par la décision du Pape Jean-Paul II. L'église devient la cathédrale des Apôtres Saint-Pierre et Saint-Paul. Le recteur du séminaire interdiocésain de Kaunas prêtre Eugenijus Bartulis est désigné

comme premier évêque. L'évêque se soigne des réparations définitives et de l'installation de l'autel moderne. On utilise deux tons de blanc pour l'extérieur et l'intérieur de la cathédrale. L'éclairage extérieur est installé pour éclairer la cathédrale pendant toutes les fêtes religieuses et civiles. Source : municipalité de Šiauliai : [www.siauliai.lt](http://www.siauliai.lt)

## La villa de Chaïm Frenkel

La villa de Chaïm Frenkel est l'un des lieux les plus populaires à l'Ouest de la Lituanie. C'est un édifice architectural moderne qui admire par la boiserie restée à nos jours, les moulures magnifiques et les fragments de peinture. L'exposition stylisée « Domaine et ville de la province du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle » (Provencijos dvaras ir miestai XIX a. vid. – XX a. vid), installée sur deux étages de la villa, reflète la richesse du domaine, la vie quotidienne et la vie culturelle des propriétaires. Visite guidée ou audioguidée est accessible. Une autre excursion nommée « Histoires du domaine. Mode et vie quotidienne du domaine » (Dvaro istorijos. Dvaro mada ir gyvensena) est accessible en la réservant à l'avance. Au cours de cette excursion les enfants seront intéressés par une histoire sur la mode enfantine, les jeux et la fabrication d'un éventail coloré et les adultes, également, seront attirés par la galanterie du XVIIIe siècle, le langage de l'éventail et les méthodes de nouage de foulard qui obligeront à travailler notre imagination. La villa construite par Chaïm et Dora Frenkel joue un grand rôle dans l'encouragement de la culture juive. L'exposition « Patrimoine culturel juif à Šiauliai : les marchands Frenkel » (Žydų paveldas Šiauliuose: pirklių Frenkeliai) et le programme éducatif « Secrets de nourriture Kasher » (Košerinio maisto paslaptys) représentent la cuisine juive en sont un exemple. Les visiteurs font connaissance avec les particularités de la nourriture Kasher et avec les spécificités de préparation des plats juifs traditionnels qu'ils dégustent après. Les handicapés sont aussi les bienvenus dans la villa de Chaïm Frenkel qui est bien accessible pour les personnes à mobilité réduite. L'exposition tactile intitulée « Objets qui parlent » (Daiktai, kurie kalba) est préparée pour les personnes malvoyantes et aveugles.



La villa avec une terrasse, un parc et une belle fontaine est l'endroit idéal pour les divertissements d'été. Le festival international d'été de la villa de Chaïm Frenkel, les expositions variées, la Nuit européenne des musées, très fréquentés par le public amateur d'événements culturels, les habitants de Šiauliai et les invités d'autres pays étrangers, sont organisés ici chaque année. Pour le confort des visiteurs il y a un parking destiné aux bus et au transport des personnes handicapées. Dans la villa il y a un restaurant où on peut admirer l'intérieur authentique du XXe siècle, les tables somptueuses et goûter des plats modernes de qualité de la cuisine européenne. Le restaurant peut satisfaire les demandes simultanées de 30 personnes.

Prix entrée : 3,00 €; 10:00 - 18:00 sauf Sam/Dim 17h

Accès libre au parc tous les jours de 10h à 22h.



## Musée du chocolat

L'usine de confiseries "Rūta" qui avait attiré les passants depuis un siècle par les odeurs de chocolat, de caramel, de noix rôties et de baies cuites en 2012 a ouvert la porte de son ancien bâtiment pour les visiteurs. C'est là que le musée du Chocolat a été fondé. L'exposition du musée présente non seulement une histoire intéressante de l'usine mais aussi envisage les secrets et les spécificités de consommation du chocolat pendant quatre millénaires.

Après avoir vu l'exposition on apprend où les cacaoyers poussent, comment les mayas et les aztèques préparaient le chocolat, comment ses traditions de consommation ont changé à travers les siècles. On raconte aussi sur les premières usines de confiseries lituaniennes et sur celle de "Rūta" qui fonctionne le plus longtemps. Le musée offre de nombreuses sessions interactives : on peut se faire photographier et envoyer à ses amis sa photo ou la photo d'une papillote créée par courrier électronique ainsi que jouer aux jeux variés concernant le chocolat.

Les visiteurs, après avoir choisi l'atelier éducatif nommé "Laboratoire doux", deviennent, à court terme, maîtres du chocolat. Tout d'abord les participants

suivent la procédure de fabrication de confiseries et après ils font eux-mêmes des gourmandises au chocolat. Si on veut savoir plus sur le chocolat, on peut participer à la dégustation de bonbons de chocolat. Dans le musée il ya un magasin de confiseries "RŪTA" situé au même endroit que celui de la vieille usine durant l'entre-deux-guerres. Des bonbons de chocolat fourrés, des dragées, des soufflés, des bonbons gélifiés des figures en chocolat, des confiseries sans sucre ou écologiques, des bonbons assortis de patrimoine gastronomique ou de souvenirs sont les meilleurs



cadeaux pour nos proches et nos amis. Après l'excursion intéressante le café "RŪTA" invite tous qui veulent se reposer dans une ambiance chaleureuse, buvoter du chocolat chaud, du café de glands, goûter des desserts exceptionnels ou bien manger légèrement.

Lun-Vend 10h-19h sauf Sam 17h Tarif adulte: 2,60 €;

## Musée de la photographie

Le seul musée d'art et de technologie de la photographie en Lituanie joue le rôle important pour la conservation et la représentation de la photographie. Fondé en 1973, le musée de la Photographie est l'un des premiers musées d'art et de technologie de la photographie spécialisés en Europe orientale et centrale. Le musée est installé dans un bâtiment authentique de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres au centre ville de Šiauliai. Après la reconstruction du musée on y ouvre une galerie moderne, un espace éducatif et un laboratoire photo, une salle de lecture et le centre d'information, un petit magasin de publication et de souvenirs, un café d'été sur le toit-terrasse et le terrain panoramique avec la « camera obscura ». Il est prévu, au milieu de l'année 2015, d'ouvrir une nouvelle exposition qui se renouvèlera constamment. Le visiteur de l'exposition deviendra participant actif, créateur.



## Le musée du vélo

Le seul musée du vélo avait été fondé en 1980 dans la fabrique de vélo et de moteurs "Vairas" (le volant) de Šiauliai et en 1993 a été transféré au musée "Aušra" (l'aurore). L'exposition du musée raconte une histoire sur la fondation et l'évolution de l'un des plus populaires moyens de communication, de transport écologique et objets de sport. En 2011 le cinq millionième vélo, fabriqué dans la fabrique "Baltik Vairas", a complété l'exposition. Le musée organise des événements destinés à populariser les vélos, des expositions, des actions éducatives. La connaissance avec l'exposition commence au deuxième étage par les plus vieux vélos. Ici on expose un vélo en bois sans pédales, fabriqué à neuf selon les dessins du célérifère ("machine à courir"), grâce auquel le Comte de Sivrac parcourait dans Paris en 1792. L'objet unique de l'exposition, c'est un vélo fait à la maison à la fin du XIXe siècle à Žagarė. Toutes les pièces en fer et en bois sont faites à la main. On trouve aussi un tricycle en fer pour enfants avec siège recouvert d'un velours rouge, fabriqué en 1905. Les visiteurs verront aussi des vélos modernes, l'une desquelles appartient à

Vilma Rimšaitė la bmxieuse de renommée internationale, ainsi que des récompenses sportives, des accessoires de vélo. On pourra prendre connaissance sur les cyclistes qui promouvaient la Lituanie dans le monde entier, voir les vélomobiles, véhicules de l'avenir inhabituels. Il convient de mentionner plus particulièrement des modèles de vélos fabriqués avec précision par H. Sutkus. Ils sont reconnus, par l'agence "Faktum", comme les plus petits vélos de la Lituanie.

Au rez-de-chaussée il y a des espaces pour les expositions et les documents vidéo.

Place de l'Horloge





## LE BOULEVARD PIÉTONNIER

Tout comme Paris est fière de ses Champs-Élysées, tout comme il est impossible de parler d Londres sans mentionner Big Ben, Šiauliai peut pareillement s'enorgueillir de son boulevard piétonnier. Il s'agit du troisième boulevard en Europe d'après l'ancienneté et le pionnier de cette nature dans l'ex-URSS.

Depuis longtemps, des institutions et des boutiques sont installées à cet extrémité de la rue Vilniaus, le centre commercial de la ville s'y est historiquement établi. Détruit pendant la guerre, celui-ci a été de nouveau reconstruit. En 1975, une partie de la rue (900 mètres) a été transformée en un agréable boulevard piétonnier. Cette zone, appréciée des habitants et des visiteurs de Šiauliai, est parée d'une petite architecture originale, dans laquelle on trouve de nombreux bâtiments de styles différents, commençant avant guerre pour se terminer par le modernisme. De nombreux magasins sont situés sur le boulevard. En 1986, la ville a célébré son 750<sup>e</sup> anniversaire, l'occasion de la rue piétonne a continué jusqu'à Amitié prospectus et aujourd'hui la longueur du boulevard piéton – 1.280 mètres.

## MUSEE "AUŠRA" DE ŠIAULIAI

Le centre d'éducation du musée "Aušra" de Šiauliai, un seul centre de ce genre en Lituanie, est un lieu très populaire. Des expositions archéologiques et ethnographiques racontent l'histoire de Šiauliai la plus ancienne, présentent la mode de vie et l'existence des paysans de Samogitie et de Lituanie du Nord, dans les salles d'expositions nommées "cole lituanienne d'entre les deux guerres" et "école industrielle" on organise des ateliers éducatifs permettant de mieux connaître le passé du pays. Le parking gratuit du musée pour les bus et les voitures est accessible.

Le musée "Aušra" offre un nouveau programme éducatif surnommé "Connaissance de l'histoire nationale grâce à la classe de l'école d'entre les deux guerres". Les cours d'histoire, de calligraphie, de lituanien (y compris les récrés) se donnent dans une classe stylisée.

Horaire d'ouverture: de 9h à 17h du lundi au vendredi

Tarifs du billet/guide : 1,00 € / 8,00 €

