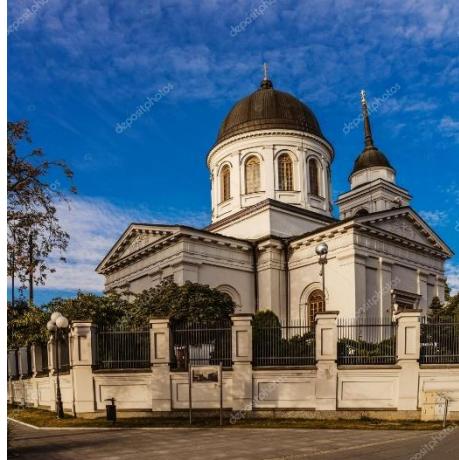


VISITE DE BIALYSTOK

BIALYSTOK – CAPITALE DE L'ESPÉRANTO

Bialystok est la 11ème ville de Pologne avec près de 300 000 habitants dans son agglomération. Certes loin des sentiers battus de Cracovie ou Varsovie, au Nord-Est de la Pologne, Bialystok est pourtant une ville sympa à visiter si vous voyagez dans la région de la Podlasie. De nombreux palais (comme le Palais Branicki, le Palais Lubomirski, Palais Hasbach...) mais aussi des églises (Saint-Nicolas et Saint-Roch) sont à voir. Bialystok permet surtout de visiter les réserves naturelles de la région, notamment la Forêt de Białowieża où l'on trouve la seule réserve de bisons d'Europe



Eglise Saint Nicolas

La tserkva, conçue dans le style néo-classique, a été influencée par les tendances artistiques et architecturales prévalant en Europe à la fin du 18ème et au début du 19ème siècle. Il représente un type de temple inspiré des églises cruciformes en forme de dôme de la fin de la période byzantine. Ses détails, en revanche, portent les marques du classicisme russe ainsi que de l'architecture de Saint-Pétersbourg.

Palais Branicki

Le Palais Branicki à Bialystok était la résidence de l'hetman, castellan de Cracovie Jan Klemens Branicki de 1689 à 1771. Il fut construit en style baroque au milieu du xviiie siècle sur base d'un bâtiment préexistant. Il est considéré comme le «Versailles de Podlachie» ou même le « Versailles de la Pologne»¹. Par son mobilier luxueux et ses finitions il n'est pas inférieur au Palais de Wilanów. Dans le parc paysager, subsistent un arsenal, une orangerie un pavillon pour les hôtes. La ville de Bialystok reçut le statut de ville après la construction de ce château.



Il fut endommagé pendant la Seconde Guerre mondiale et reconstruit à l'identique.

De nos jours, le palais est occupé par l'Institut de médecine. Dans la grande salle, du fait de son excellente acoustique, se tiennent régulièrement des festivals internationaux de chœurs de musique sacrée.



La Cathédrale de l'Assomption

La Cathédrale de l'Assomption de la Bienheureuse Vierge Marie de Bialystok est l'église principale de l'archidiocèse de Bialystok.

L' église du Saint-Esprit

L' église du Saint-Esprit à Białystok, en Pologne, est une église orthodoxe de conception moderne, la plus grande église orthodoxe de Pologne. L'église a été consacrée en 1999.

Les premières tentatives de construction d'une église à Białystok ont commencé en 1970. Il a fallu attendre jusqu'en 1982 pour obtenir l'approbation des autorités gouvernementales pour commencer la construction. La construction a commencé en juin 1982 avec l'excavation pour sa fondation. Le 1 er août 1982, Mgr Sawa, alors évêque de Białystok, qui avait lancé le projet de construction, a béni la pierre angulaire. La construction du bâtiment a progressé lentement, avec l'achèvement produit en 1999.

La consacrée le 19 mai , 1999, maintenant, Son Eminence

Sawa , le métropolite de Varsovie et la Pologne Tous, assisté de son Graces Jacob , évêque de Białystok et Gdansk , Abel , évêque de Lublin, Grégoire de Bielsk et Artemius , évêque de Grodno.



L'architecte était Jan Kabac. Le bâtiment comporte cinq dômes, un central et quatre plus petits. Sa forme imite le feu descendant du ciel. La décoration de l'intérieur n'est pas encore terminée. Cependant, il y a déjà des fresques de saints de l'Ancien et du Nouveau Testament sur les murs. L'église a deux autels et la plus haute iconostase de Pologne.

En juin 2006, la construction du clocher a été lancée. Il est prévu de contenir dix cloches fabriquées par des artisans d'Archange, en Russie.



Eglise St Roch

L'église catholique romaine St. Roch de Białystok, en Pologne, a été construite entre 1927 et 1946 dans un style moderniste, conçue par le célèbre architecte polonais Oskar Sosnowski, architecte polonais. Son nom officiel est Church - Monument de l'indépendance retrouvée de la Pologne. Il se trouve sur la colline Saint-Roch, dans la rue Lipowa à Białystok, à l'emplacement d'un cimetière catholique romain fondé en 1839. Le cimetière a été profané par les Russes lors du soulèvement de janvier.

L'église a été construite à l'initiative du prévôt local, le révérend Adam Abramowicz, qui, en avril 1926, a annoncé un concours pour la conception d'un nouveau complexe. Soixante-dix entrées ont été envoyées, avec la conception du professeur Sosnowski gagnante. L'église est conçue comme un octaèdre, avec trois masses placées l'une sur l'autre.

Palais Lubomirski

Le complexe a été construit à une époque où la ville connaissait une croissance rapide, liée notamment à la révolution industrielle du milieu du XIXe siècle. La verdure bien préservée avec de nombreux arbres centenaires, la disposition spatiale avec le palais et les étangs environnants ainsi que l'emplacement dans les limites de la ville sont les caractéristiques les plus remarquables du complexe. Le complexe de palais et de parc a également une valeur artistique et historique importante, bénéficiant du statut de monument régional.

Le palais se trouve au centre de l'ensemble du complexe, situé sur une petite colline entourée



d'un pré dans la partie sud du parc paysager environnant, d'une superficie totale d'environ 17 hectares. Le bâtiment est en brique et présente une silhouette complexe à deux étages coiffée d'un toit en croupe. La façade avant est orientée vers le nord et est ornée d'un portique à colonnes avec deux paires de colonnes. Devant la façade avant se trouve une allée circulaire pavée de blocs de béton ainsi qu'un parterre de fleurs ornementales avec une haie circulaire, quelques cèdres, une épinette et une variété de fleurs. Une pelouse et un parking sont situés au sud du palais, avec un couloir de vue vers le plus grand des étangs s'ouvrant vers l'est. Les essences dominantes dans le parc paysager sont le tilleul et le frêne (spécimen des 18e et 19e siècles), accompagné de nombreuses plantations modernes; le parc, le palais et le système d'étangs dans la partie orientale du complexe sont reliés par un certain nombre de ruelles aménagées de manière informelle et de sentiers de gravier.

Histoire

Fondée par Gediminas, la ville apparaît dans des sources historiques en 1437 lorsque la région située près de la rivière Biala est offerte à Raczko Tabutowicz par le Grand-Duc de Lituanie Casimir IV Jagellon. En 1547, la ville devient la possession de la famille des Wiesiołowski qui y construisent un château en briques et une église. À la mort de Krzysztof Wiesiołowski, le dernier des Wiesiołowski en 1645, Białystok est incorporée au Grand-Duché de Lituanie. En 1661, elle est donnée à Stefan Czarniecki comme récompense pour sa contribution à la victoire contre les Suédois. Quatre ans plus tard, il la donne à la famille Branicki, comme dot de sa fille Aleksandra. Białystok reçoit sa charte de ville en 1749.

Dans la deuxième moitié du 18 ème siècle, le chef de guerre Jan Klemens Branicki hérite de la région de Białystok. C'est lui qui transforme la vieille demeure préexistence en résidence d'un grand noble, le Palais Branicki. De nombreux artistes et scientifiques viennent alors à Białystok pour se placer sous le patronage de Branicki. Après la troisième partition de la Pologne en 1795, Białystok est rattachée au Royaume de Prusse (chef-lieu de département de la province de Nouvelle-Prusse-Orientale), avant de passer à la Russie après la Paix de Tilsit en 1807.

Durant le 19 ème siècle, la ville devient un centre majeur de l'industrie textile. La population passe alors de 13 787 habitants en 1857 à 56 629 en 1889 et 65 781 en 1901. La majorité de la population de la ville est alors de confession juive.

Lors de la Première Guerre mondiale, la ville est violemment bombardée pour la première fois le 20 avril 1915. Le 13 août de la même année, les troupes allemandes occupent la ville, qui est rattachée à la région d'occupation Ober Ost. En mars 1918, la ville est déclarée faire partie de la République populaire biélorusse. En juillet de la même année, elle est rattachée à la province de Lituanie et devient la capitale du gouvernement de Lituanie du sud. Le 19 février 1919, la ville est prise par la Pologne. En 1920, lors de l'invasion soviétique de la guerre russo-polonaise, Białystok sert brièvement de quartier général au Comité révolutionnaire provisoire polonais dirigé par Julian Marchlewski, qui tente de créer une République socialiste soviétique de Pologne. La ville fait ensuite à nouveau partie de la Pologne indépendante de 1920 à 1939. En septembre 1939, Białystok est occupée par l'armée allemande, avant d'être remise à l'Union soviétique, comme prévu par le protocole secret du Pacte germano-soviétique. La ville est alors rattachée à la République socialiste soviétique de Biélorussie et devient la capitale de la nouvelle voblast de Belastok.