

VISITE DE SVOLVAER et LES LOFOTEN

Voir Lofoten_2019_Guide.pdf

Svolvær (prononcer Svolvar, sans le "æ") est le centre administratif de la commune de Vågan situé sur les Îles Lofoten, dans le comté du Nordland en Norvège. Cette petite ville d'à peu près 4197 habitants (au 1er janvier 2005) est le point de départ favori pour les touristes visitant les îles.

Près de 200 000 touristes visitent Svolvær chaque année. Un aéroport régional se situe à proximité de la ville, et celle-ci constitue aussi un port d'escale pour le service maritime Hurtigruten. Il y a entre autres des liaisons maritimes express avec Bodø et Narvik. Une époustouflante traversée en bateau pneumatique au départ de Svolvær est par ailleurs possible.

Abrutée par des montagnes au nord et à l'ouest, Svolvær et ses environs connaissent moins de brouillard et les températures estivales y sont plus élevées que dans la partie ouest des Lofoten, mais ses montagnes sont néanmoins à l'origine des précipitations orographiques les jours pluvieux. (Infos météo [archive]). Quant à la montagne Svolværgeita, elle fut gravie pour la première fois en 1910.



est la Lofotkatedralen.

Histoire

Le conglomérat d'habitations dans le nord de la Norvège, Vågar, était situé autour de l'étroit port naturel près de Svolvær. Vågar est mentionné dans le Heimskringla, et a dû s'établir dès les années 800. Svolvær a reçu le statut et les droits des communes en 1918, mais cela fut suspendu avec le rassemblement de plusieurs municipalités voisines en 1964. Elle a finalement été déclarée commune en 1996.

Une des premières églises de la Norvège septentrionale a sûrement été bâtie ici, il y a environ 900 ans. L'église actuelle

Les points à visiter en remontant vers Svolvaer

Le village de **A** : 4,9km plus au sud de l'arrivée du Ferry pour voir l'usine d'huile de foie de morue

Le Village de **Reine**

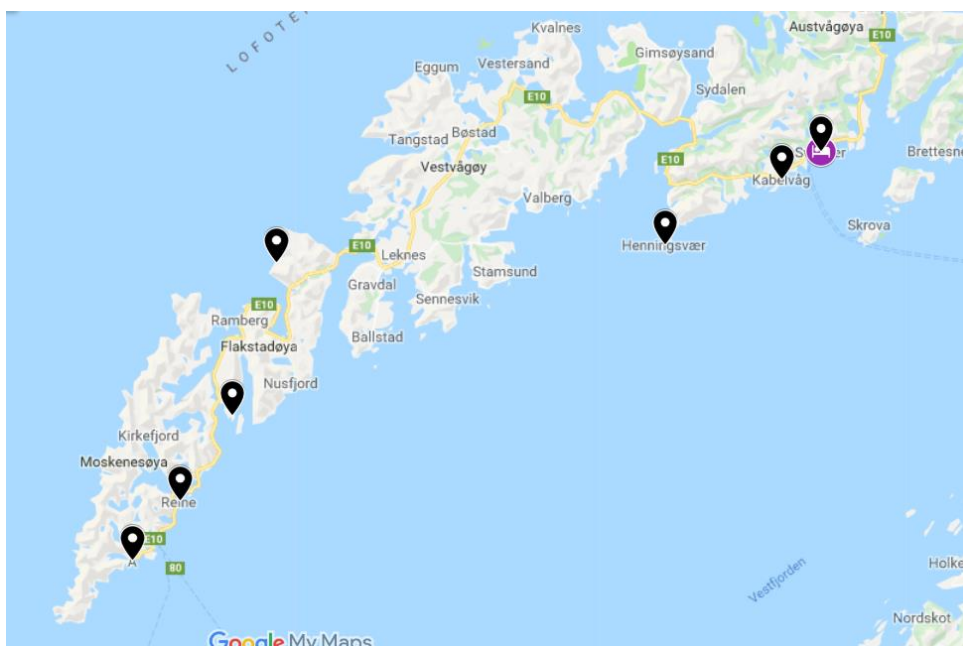
Sund pour voir le forgeron

Vikten pour le souffleur de verre

Henningsvær le petit village de pêcheurs

Kabelvåg à 5,5km avant Svolvaer : L'aquarium des Lofoten

En enfin **Svolvaer** (lieu de parking pour la nuit)



L'usine d'huile de foie de morue à Å

La fabrique d'huile de foie de morue à Å est très ancienne et remonte probablement à 1850. Dans cette construction, les foies de morue ont été bouillis et transformés en huile.

La fabrique d'huile de foie de morue à Å est très ancienne et remonte probablement à 1850. Dans cette construction, les foies de morue ont été bouillis et transformés en huile. Une nouvelle usine d'huile de foie de morue appartenant à l'écuyer Ellingsen a été construite dans le hameau de Tind. La fabrication de l'huile de foie de morue est démontrée dans ce bâtiment et le musée vend également sa propre marque d'huile de foie de morue.



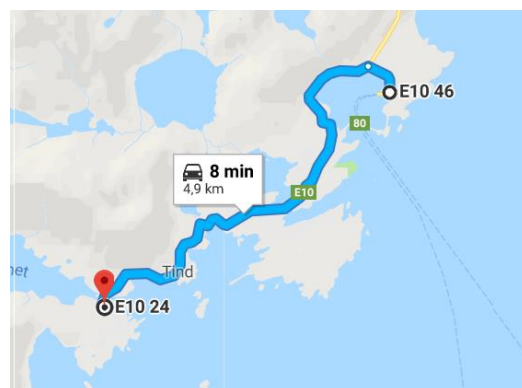
En bas du vieux port, près de la plage où ils transportaient les bateaux, vous trouverez la plus ancienne usine de production d'Å, l'usine d'huile de foie de morue. Ici, les poissons étaient attachés et suspendus sur les étagères pour les faire sécher, ou ils étaient fendus et salés pour former des poissons-poissons. Les œufs étaient salés dans d'énormes cuves de chêne allemandes et le foie de morue était bouilli ou cuit à la vapeur dans de l'huile de foie de morue. Autrefois, le foie restait juste dans les cuves et l'huile de foie de morue était écrémée lorsque le foie fermentait sous la chaleur de l'été.

Plus tard, ils ont commencé à faire bouillir le foie de morue dans des chaudrons de fer afin d'obtenir un meilleur rendement en huile de foie de morue précieuse. Cela a été fait toute l'année. La puanteur sévissait dans tout le village de pêcheurs. "Vous pouvez sentir l'argent", ont dit les gens à la fois de cette odeur et du poisson séché. Le vieux nom nordique de l'huile de foie de morue était "lysi", et cette huile était en fait utilisée pour alimenter des lampes dans toute l'Europe. De plus, il était utilisé pour le tannage des peaux, la fabrication de peinture et de savon, etc. L'huile de foie de morue et le stockfish étaient pendant des siècles le produit le plus précieux de la Norvège.

Chaque été, des milliers de barils d'huile de foie de morue étaient transportés sur des cargos, appelés "jekt", des Lofoten à Bergen, puis plus loin en Europe. Le poisson, le foie et les œufs de porc, cuits ensemble et appelés «mølje», ont toujours constitué une partie importante et saine du régime alimentaire des populations côtières. Les vitamines A et D et les acides gras insaturés oméga-3 contenus dans l'huile de foie de morue ont permis de préserver la santé des personnes. On a souvent dit que les fabricants d'huile de foie de morue et d'autres personnes qui en prenaient beaucoup n'étaient apparemment jamais malades.

Le pharmacien Peter Møller souhaitait sensibiliser davantage de personnes aux effets bénéfiques de l'huile de foie de morue sur la santé. En 1854, il construisit un chaudron doublé, remplit l'espace entre le chaudron et sa doublure avec de l'eau et fit bouillir à la vapeur les foies de morue frais. De cette façon, il a grandement amélioré la qualité de l'huile. L'invention de l'huile de foie de morue à des fins médicales a été primée à de nombreux salons en Norvège et à l'étranger. Plus tard, le foie de morue a été cuit à la vapeur dans des fûts de chêne coniques. Afin d'extraire les dernières gouttes d'huile de foie de morue précieuse, les résidus de foie ont ensuite été pressés dans un presse-foie avant de passer à la fabrication d'aliments pour le bétail ou d'engrais.

Aujourd'hui, une grande partie de l'ancien équipement de production est encore visible dans l'usine d'huile de foie de morue du musée du village de pêcheurs norvégien à Å. L'huile de foie de morue y est toujours produite à l'ancienne, et de petites bouteilles ainsi que des lampes à huile de foie de morue sont en vente en tant que souvenirs de Lofoten.



E10 46 est le point d'arrivée du Ferry à Moskenes
Å i Lofoten
8392 Sørvangen

Téléphone: 76 09 14 88
E-après: nfmuseum@lofoten-info.no

Nettside: <http://www.lofoten-info.no/nfmuseum>

Å i Lofoten

Å i Lofoten est un village de pêcheurs transformé en musée de plein air. On déambule à pied et on pénètre dans un hangar à bateaux, une fabrique d'huile de foie de morue, une cabane de pêcheurs et une boulangerie (en activité). Des rorbuer (cabanes) peints en rouge et construits sur pilotis enserrant le minuscule port, ajoutant une note de couleur au paysage sombre dominé par les cimes bleu foncé des montagnes. Le cri perçant des mouettes, tourbillonnant au-dessus des morues qui séchent sur leurs cadres de bois, devient vite obsédant.

Le Kjerkfjorden – Village de Reine

L'embouchure de ce fjord est fermée par un chapelet d'îles habitées, reliées par une série de digues et de ponts. Dans ce cadre magique, **le village de Reine** est l'un des plus beaux de Norvège. De multiples activités de plein air (randonnée, kayak, sorties en mer...) sont proposées au visiteur, été comme hiver.

Le forgeron de Sund

Il y a quelque chose qui rappelle les contes de fées de l'histoire de l'une des plus anciennes attractions touristiques des Lofoten. Les opérations au musée et à la forge ont été maintenues en l'état depuis leur création par Hans Gjertsen en 1947. L'ouverture officielle du musée a eu lieu en 1964, mais les bases ont été jetées en 1963 avec l'ouverture de la route E10 (King Olav V's Way). Le forgeron Hans Gjertsen, l'un des pionniers du tourisme dans les Lofoten, a réalisé le coup de marketing de toute une vie lors de la cérémonie d'ouverture.

Il se fraya littéralement un chemin à travers la foule jusqu'au roi Olav V afin de lui présenter son œuvre d'art, le Cormorant. Hans avait demandé l'autorisation à l'avance, mais les organisateurs l'avaient refusé. Le roi, de son côté, était clairement plutôt curieux de la voix qui résonnait au-dessus de la foule, prononçant les mots: "Excusez-moi roi! Puis-je vous donner un cormoran?" Le reste est de l'histoire.

Aujourd'hui, Tor-Vegard Mørkved est le forgeron de Sund. À l'été 1987, il est jugé à titre de protégé de Hans Gjertsen. Hans se rendit vite compte que Tor-Vegard possédait le courage et les aptitudes nécessaires pour le métier de forgeron. Dès l'automne 1987, il lui proposa un apprentissage dans la perspective de reprendre les activités plus tard. Hans avait alors 70 ans et comptait 40 ans d'expérience en tant que forgeron de Sund. En juin 1989, Tor-Vegard prend en charge la forge et, plus tard la même année, il réussit ses examens de forgeron. Tor-Vegard et Hans ont travaillé ensemble pendant plusieurs années. Hans Gjertsen était actif presque jusqu'à son décès, en 2006. Cette étroite collaboration a permis une transition sans heurt des traditions artistiques et narratives de la forge,

L'histoire du musée en est une de diversité. La note clé est le facteur de divertissement: véhiculé par la narration de l'histoire locale, souvent agrémentée d'une histoire pleine d'humour. Hans Gjertsen a reconnu la valeur de la mise en scène et du commerce des singes, ce qui l'a souvent amené à exercer une licence poétique lorsqu'il a parlé de certaines expositions. Si une histoire manquait d'une manière ou d'une autre, ou pouvait être carrément ennuyeuse, la prochaine fois que vous rendriez une visite, vous entendrez peut-être une nouvelle tournure. Nous cherchons à perpétuer cette tradition du mieux que nous pouvons. Notre objectif est d'être une attraction unique offrant des expériences uniques.

Le musée a traversé différentes phases, mais au cours des dernières années, une chose est devenue parfaitement claire pour nous: le lieu doit être considéré comme une installation - en cours de développement constant. Le réglage est le même, mais de nouvelles fonctionnalités et adaptations apparaissent de temps en temps. Nous avons une vaste collection de moteurs de bateaux norvégiens, ainsi que certains de Suède, du Danemark, de Finlande, d'Angleterre et des États-Unis. Ces moteurs sont de la période c. 1901-1970, dont la plus ancienne en date remonte à 1908. De plus, nous avons une collection d'expositions anciennes sur la pêche, des bateaux et une gamme d'articles ménagers. La plupart des employés du musée sont des locaux, ce qui contribue à souligner le sentiment d'authenticité. Il y a un café au musée géré par une société indépendante. Il est bien visité par les habitants,

Tout le monde à Lofoten pense que sa ville natale est la plus belle et nous ne faisons pas exception. Le son des vieux moteurs de bateau et le martèlement rythmé du forgeron font battre les cœurs des Lofoten!

Heures d'ouverture: 01.06. – 15.08: 10h00 - 18h00

Smia est actif toute l'année

8384 Sund - Téléphone: +47 76 09 36 29

Email tor-vegard@smedenisund.no





Le Glasblower à Vikten (souffleur de verre)

Au milieu des Lofoten, entre les montagnes escarpées et face à la dure côte venteuse, se trouve un village appelé Vikten. Là où la mer du Nord sculpte ses rivages en magnifiques sculptures, où le soleil de minuit colore les paysages dans des tons chauds - on peut trouver le souffleur de verre à Vikten.

En 1977, lorsque nous avons commencé à souffler du verre, Åsvar Tangrand était le premier dans le nord de la Norvège à le faire. Le verre est produit à la hutte de verre. Ici, on peut voir le souffleur de verre au travail. Une masse de matière mate est ensuite transformée en un

beau produit lustré, avec des étincelles chaudes - c'est presque magique! Le processus de création est unique. Prenez votre temps, marchez lentement et admirez les œuvres d'art et les artefacts magnifiquement conçus. Appréciez l'esthétique intérieure et extérieure. The Glass Hut vous offre la possibilité de vous détendre dans un coin salon et de profiter d'une vue exceptionnelle sur la plage et l'océan.

Lofoten Design à Vikten comprend un café. Repas pour les groupes.

Toilettes et parking divin.

Vikten - 8380 Flakstad - Téléphone: 977 16 023

Courriel électronique: tangrand@hotmail.com

Henningsvaer

Connue par beaucoup comme la Venise du Nord par sa configuration, puisqu'elle est composée d'un groupe de petites îles disposées au hasard et séparées par des canaux, Henningsvaer est un des villages avec le plus de charme des îles Lofoten et depuis le XIXe siècle, un de ses ports de pêche les plus importants. A la différence de ce qui se passe dans d'autres villages de pêcheurs, où la population a diminué, Henningsvæ n'a pas souffert de variations ces dernières années et compte actuellement plus de 500 habitants. Les îles Henningsvæ n'étaient pas connectées par des ponts avec le reste du Lofoten jusqu'en 1981, ce qui a probablement sauvé la communauté de l'influence du style architectural contemporain, mais qui a laissé au contraire sa trace dans d'autres villes norvégiennes au cours des années 1960 et 1970.



C'est idéal de s'asseoir dans ses restaurants au bord du port et de tout simplement profiter de la tranquillité de de peuple, tout en dégustant son exquise cuisine. Un plaisir pour tous les sens.



Aquarium des Lofoten

Consacré à la vie marine des mers nordiques, cet aquarium moderne présente de façon didactique à la fois la faune locale (morues, saumons, etc.) sous tous ses aspects (notamment anatomique) et les activités humaines liées à la mer : pêche, pisciculture et extraction du pétrole. Vidéos, bornes interactives, tableaux aident à la compréhension de ce milieu maritime d'autant plus important pour les Norvégiens que la longueur totale de leurs côtes équivaut à deux fois celle de l'équateur.



Îles Lofoten

La beauté sauvage des Lofoten se découvre dès la traversée depuis Bodø, en ferry ou via l'Express côtier : tandis que le bateau navigue dans le Vestfjord, la masse sombre du Lofotveggen (mur des Lofoten) se profile au loin puis barre littéralement l'horizon. Austère et déchiquetée, cette merveille de la nature surgit de la mer. Puis, on distingue peu à peu les minuscules villages entourés de carrés d'herbe et blottis au pied des cimes. Et le merveilleux voyage ne fait que commencer...

Mémorial de guerre des Lofoten

Le Lofoten War Memorial Museum propose probablement la plus vaste collection d'uniformes et d'objets plus petits datant de la Seconde Guerre mondiale. C'est très probablement l'une des plus grandes collections de ce genre au monde!

Le musée offre une perspective équilibrée d'une période très dramatique, de 1940 à 1945. La collection du Lofoten War Memorial Museum renferme de nombreux objets rares, ainsi que des photos et des gravures de la guerre. Même une bibliothèque avec une grande quantité de littérature et d'estampes originales de la seconde guerre mondiale est disponible ici.

Le "raid des Lofoten" a sa propre salle d'exposition au musée.

Les expositions sont assez "informelles" dans leur structure. Néanmoins, il est de la plus haute importance de présenter le contexte et chaque objet avec respect. Les visiteurs peuvent passer des heures à étudier les détails des expositions ou, dans un laps de temps relativement court, à avoir une bonne vue d'ensemble de cette partie de l'histoire du monde.



Situé dans le centre de Svolvær, entre les îles Lofoten Kulturhus et la jetée Hurtigruten (bateau à vapeur côtier), le musée est facilement accessible. Bienvenue!

Fiskergata 3
8300 Svolvær

Fiskergaten 3, situé dans le centre de Svolvær, entre l'entrée de Lofoten Kulturhus et le quai Coastal Steamer (blessigruten).

Téléphone: 91 73 03 28

E-après: william.hakvaag@museumnord.no

Nettside: <http://www.lofotenkrigsmus.no>



Magic Ice à Svolvaer

MAGIC ICE LOFOTEN - Une sortie parfaite pour tous les âges. Bienvenue à la première galerie de glace permanente au monde et à cette aventure magique à Svolvær Lofoten, une expérience sous zéro que vous n'oublierez jamais. Entrez dans la plus grande galerie Magic Ice et laissez-vous surprendre par la fascinante histoire de Lofoten, de ses pêcheurs et de ses Vikings. Vous recevrez un accueil chaleureux, un poncho et des gants d'hiver à porter à l'intérieur et un verre de signature spécial servi dans un verre à glace. Snap away, qui peut obtenir le meilleur selfie avec l'une de nos énormes sculptures?

Nous sommes situés au cœur de Svolvær, juste à côté du quai - Fiskergata 36. Nous sommes impatients de vous voir à Magic Ice!

Heures d'ouverture : Eté: (1er juin au 31 août) –

Tous les jours: 11h-23h

E-mail: post@magic-ice.no

Adresse: Fiskergata 36, 8300 Svolvær

Téléphone: +47 760 74 011

Prix d'entrée : Prix: 195 NOK

Verre de bienvenue inclus dans un verre à glace tout en admirant les œuvres d'art, ainsi que des ponchos et des gants d'hiver

